

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Irman. 2021. Kutu Kata Jelajah Literasi Sihir Perempuan.(on-line)  
<https://kutukata.id/2021/02/04/fiksi/sihir-perempuan-perlawanan-dari-dunia-gelap/>, diakses pada 29 Juni 2022.
- Alfarisi, Muhamad Afifudin. 2015. “Konsep Kepribadian (Studi Perbandingan Ibrahim Elfiky dan Mario Teguh)”. *Skripsi*, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Endraswara, S. 2008. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra : Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fachamy, Junizar. 2013. “Bebas x Kebebasan”. *Jurnal Tingkat Sarjana Seni Rupa*. Vol. 1, No 1: 1.(<https://media.neliti.com/media/publications/179991-ID-bebas-x-kebebasan.pdf>, diakses pada 8 Agustus 2022)
- Hafidz, Jawade. 2022. “Fenomena Flexing di Media Sosial dalam Aspek Hukum Pidana”. *Jurnal Cakrawala Informasi*. Vol. 2, No. 1: 11.(<https://itbsemarang.ac.id/sijies/index.php/jci/article/view/158>, diakses pada 8 Agustus 2022)
- Heriyati, Nungki. 2020. “Dekonstruksi Perempuan Abjek dalam Tiga Cerpen Karangan Intan Paramaditha”. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya*. Vol. 12, No. 2: 259-265.([https://www.researchgate.net/publication/346303958\\_Dekonstruksi\\_Pereempuan\\_Abjek\\_dalam\\_Tiga\\_Cerpen\\_karangan\\_Intan\\_Paramaditha](https://www.researchgate.net/publication/346303958_Dekonstruksi_Pereempuan_Abjek_dalam_Tiga_Cerpen_karangan_Intan_Paramaditha), diakses pada 7 Juli 2022)
- Karim, Bisyr Abdul. 2020. “Teori Kepribadian dan Perbedaan Individu”. *Education and Learning Journal*. Vol. 1, No. 1:40-49.(<https://jurnal.fai.umi.ac.id/index.php/eljour/article/view/45>, diakses pada 7 Juli 2022)
- Kartono, K. & J. A. 1989. *Hygiene Mental dan Kesehatan Mental dalam Islam*. Bandung: CV. Mandar Madju.
- Mawaidi dan Nurhadi. 2020. “Eksplorasi Hantu Perempuan dalam Sihir Perempuan Karya Intan Paramaditha: Telaah Konstruksi Feminitas”. *Jurnal Bahasa dan Seni*.Vol. 48, No 2: 167.(<http://journal2.um.ac.id/index.php/jbs/article/view/14080>, di akses 5 Juli 2022)

- Minderop, Albertine. 2010. Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Muzaroh, Siti dan Subaidi. 2019. “Kebutuhan Manusia Dalam Pemikiran Abraham Maslow” (Tinjauan Maqasid Syariah). Vol. 7, No. 1: 23.(<https://ejournal.uin-suka.ac.id/syariah/almazahib/article/view/1877/0>, diakses 20 Agustus 2022)
- Paramaditha, Intan. 2017. *Sihir Perempuan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Puspitasari, Aprilia Hening dan Widodo Muktiyo. 2017. “Menggugat Stereotip Perempuan Sempurna Framing Media Terhadap Perempuan Pelaku Tindak Kekerasan”. *Palestren*: Vol. 10, No. 2: 248-272.(<https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Palestren/article/view/2610>, diakses pada 8 Agustus 2022)
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Setiana, Leli Nisfi. 2017. “Analisis Struktur Aspek Tokoh dan Penokohan pada Novel La Barka dalam Perspektif Islam”. *Jurnal Bahasa Sastra dan Pengajarannya*. Vol. 1, No. 2: 210-225.<https://jurnal.untidar.ac.id/index.php/transformatika/article/view/516>
- Setyorini, Ririn. 2017. “Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari”. *Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol. 2, No. 1: 12-24.(<https://journals.ums.ac.id/index.php/KLS/article/view/5348>, 14 Maret 2022)
- Suprayogo, Imam. 2013. Kebutuhan Terhadap Pengakuan Orang Lain. (on-line) <https://uin-malang.ac.id/r/131101/kebutuhan-terhadap-pengakuan-orang-lain.html>, diakses pada 18 Agustus 2022.
- Sumargi, Agnes Maria , Yohan Kurniawan, James Waskito Sasongko, dan Ermia Simanjuntak. 2005. “Apa yang Diketahui Anak-Anak Sekolah Dasar tentang Keselamatan Dirinya: Studi Pendahuluan Pemahaman akan Keselamatan Diri”. Vol. 7, No. 3: 228.
- Sutanto, Sandra Handayani. 2020. “Tidak Sempurna: Standar Sosial dan Penerimaan Diri”. (on-line) <https://buletin.k-pin.org/index.php/arsip-artikel/522-imperfect-standar-sosial-dan-penerimaan-diri>, diakses 30 Juni 2022.

Tazkia, Malika. 2018. “Sudut Pandang Spasial Dan Temporal Pada Kumpulan Cerpen Sihir Perempuan Karangan Intan Paramaditha (Perspektif Naratologi Uspensky)”. *Skripsi*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

