

DAFTAR PUSTAKA

- Ajopan, D., Hayati, Y., & Nst, M. I. (2017). *Diskriminasi Dalam Novel Rumah Kaca Karya Pramoedya Ananta Toer*. Jurnal Bahasa dan Sastra, 4(2), 20-37.
- Apriliandra, S., Krisnani, H., 2021. *Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik*. Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik, 3(1), pp.1-13.
- Arikunto, S. (1995). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. PT Rineka Cipta, Jakarta
- Barker, C. 2004, *Cultural Studies: Teori dan Praktek*, Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS Yogyakarta.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS Yogyakarta.
- Fiske, J., Hartley, J. (2003). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya
- Fiske, J. (1987). *Television Culture*. London: Routledge & Metheun.
- Fiske, J. (1990). *Introduction to Communication Studies*. London: Routledge.
- Fiske, J. (2007). *Cultural and communication studies (Sebuah pengantar paling komprehensif)*. Bandung: Jalasutra.
- Fulthoni. (2009). *Memahami Diskriminasi*. Jakarta: Indonesian Legal Resource Center (ILRC)
- Giles, J., Middleton, T. (1999). *Studying Culture: A Practical Introduction*. United Kingdom: Oxford: Blackwell Publisher.
- Goffman, E. (1963). *Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity*. America: Prentice Hall, Inc. EngleWood cliffs, N.J United.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations dan Signifying Practices*. London: Sage Publications.
- Hardani. (2020). *Metode penelitian Kualitatif & kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu

- Hidup Perempuan Berkasta Tinggi. Lensa Budaya: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Budaya*, 14(2).
- Kristanto, V. H. (2018). *Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Kusuma, A. A., Budiana, D., & Wahjudianata, M. (2021). *Representasi Diskriminasi Ras dan Kasta Sosial dalam Serial Kartun SpongeBob SquarePants*. *Jurnal e-Komunikasi*, 9(2).
- Lestari, G. T., Mulyati, S., & Sari, V. I. (2020). *Diskriminasi Dalam Novel Anak Semua Bangsa Karya Pramoedya Ananta Toer Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*. *Widya Accarya*, 11(2), 139-146.
- Malewa, M. A. (2019). *Polemik Budaya Dan Cinta: Diskriminasi Pendamping*
- Maryati, K. (2006). *Sosiologi*. Jakarta: ESIS.
- Miharso, V. 2009. *Perjuangan-Perjuangan Hak-Hak Sipil di Amerika dan Implikasinya Bagi Indonesia*. Yogyakarta: Sekolah Pasca Sarjana UGM
- Moleong, J. L. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Narwoko, D., Suyanto, B. (2006). *Sosiologi; Teks Pengantar dan Terapan, Cetakan ke-2*, Jakarta: Kencana.
- Perdana, I. G. N. J., Susilastuti, D. N., & Rochayanti, C. (2014). *Diskriminasi Dan Rasialisme Dalam Film "Australia" (Studi Analisis Semiotik Film Australia)*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 130-142.
- Pratama, D. S. (2016). *Representasi Rasisme Dalam Film Cadillac Records*. *Jurnal E-Komunikasi*, 4(2).
- Rachman, R. F. (2014). *Representasi Diskriminasi Etnis Tionghoa Dalam Film Babi Buta Yang Ingin Terbang*. *KANAL: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 179-188.
- Saludung, Z. R. (2019). *Diskriminasi Mayoritas Terhadap Minoritas Dalam Novel Kedai 1001 Mimpi Karya Valiant Budi Tinjauan Sosiologi Sastra (Teori*

- Diskriminasi Pettigrew*) (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Sanderson, S. (2011). *Makrososiologi: Sebuah Pendekatan Terhadap Realitas Sosial*.
- Situmorang, H. (1995). *Perubahan Kesetiaan Bushi Dari Tuan Kepada Keshogunan Dalam Feodalisme Zaman Edo (1603-1868) Di Jepang*. Medan: USU Press.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Elfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.
- Sunarto, K. (2004). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Penerbit Fakultas Ekonomi, Universitas Indonesia.
- Theodorson, G. A., Theodorson, A. G. (1979). *A Modern Dictionary of Sociology*. New York, Hagerstown, San Fransisco, London: Barnes & Noble Books.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Wardhani, D. (2008). *Media Relations: Sarana Membangun reputasi Organisasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Widodo, A. (2020). Pandemi dan Bentuk Diskriminasi Baru: Sebuah Kritik Terhadap Perilaku Masyarakat Dalam Menghadapi Wabah Covid-19. *Jurnal Pendidikan Sosial Keberagaman*, 7(2).
- Yuliani. (2020). *Sejarah*. Purbolinggo: Kemdikbudristek.
- Yulinar, Y., Masie, S. R., & Didipu, H. (2021). Diskriminasi Terhadap Masyarakat Dalam Novel Sekali Peristiwa Di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 11(1), 1-14.

DAFTAR LAMAN

- Gorvett. (2017). *There are 19 types of smile but only six are for happiness*.
<https://www.bbc.com/future/article/20170407-why-all-smiles-are-not-the-same>. Diakses pada tanggal 27 oktober 2022.
- Nuraini, J. (2000). *Representasi, Newsletter KUNCI No. 4*.
<https://www.kunci.or.id/collections/pdf/newsletter-kunci-4-budaya-materi/>. Diakses pada tanggal 11 Maret 2022.
- Puji, A. (2018). *Menguak 7 Tipe dan Arti Senyuman yang Mungkin Pernah Anda Lakukan*. <https://hellosehat.com/mental/gangguan-mood/tipe-dan-arti-senyum/>. Diakses pada tanggal 27 Oktober 2022.

