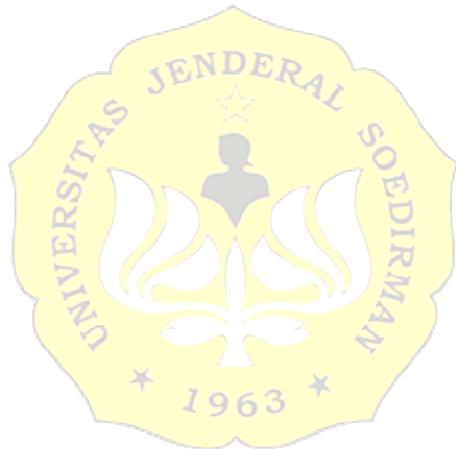


ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk-bentuk *bullying* dan faktor penyebab terjadinya *bullying* dalam drama Karya Komuro Naoko dan Suzuki Yuma. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Data penelitian ini berupa gambar tangkapan layar dan dialog yang diambil dari drama 3 Nen A Kumi:Ima Kara Mina-san wa, Hitojichi Desu sebagai sumber data. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori *bullying* yang dikemukakan oleh Coloroso. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam drama tersebut terdapat empat bentuk *bullying* yaitu *bullying* verbal, *bullying* fisik, *bullying* relasional, dan *bullying* elektronik. Bentuk *bullying* yang paling banyak terjadi adalah *bullying* verbal yang disebabkan karena adanya perasaan superioritas.

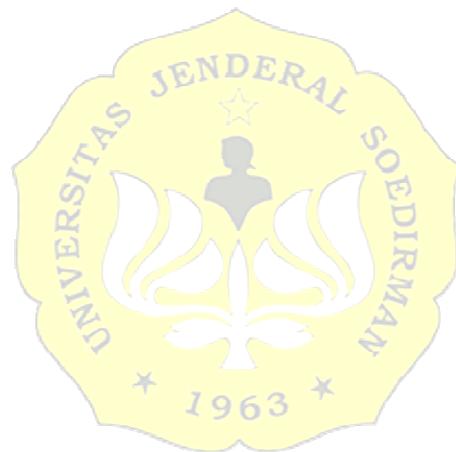
Kata kunci: *3 nen a kumi, sosiologi sastra, bullying, coloroso*



ABSTRACT

This research aims to analyze the forms of bullying and the factors that cause bullying in drama by Komuro Naoko and Suzuki Yuma. This research is a qualitative descriptive with a sociology of literature approach. The data of this research is uses screenshot and dialogue that taken from 3 Nen A Kumi: Ima Kara Mina-san wa, Hitojichi Desu drama as data sources. The data retrieval method uses reading and note-taking technique. The theory used for the analysis is theory of bullying by Coloroso. The conclusion of the analysis shows that in drama, there are four forms of bullying, including verbal bullying, physical bullying, relational bullying, and cyberbullying. The most common form of bullying is verbal bullying which is caused by a feeling superiority.

Keywords: *3 nen a kumi, sociology of literature, bullying, coloroso*



要旨

本研究は、小室直子氏と鈴木優馬氏によるドラマにおけるいじめの形態といじめの原因を分析することを目的としている。本研究では、文学の社会学 アプローチによる質的記述研究である。データは、「3年 A組：今から皆さんには、人質です」のドラマのスクリーンショットと対話いをデータソースとして使用している。データ収集方法は、読み取りおよび記録技法を使用される。使用された理論は、コロロソ氏によっていじめの理論である。研究結果は、ドラマに言葉のいじめ、暴力を振るういじめ、関係性いじめ、ネットいじめの4つの形態のいじめが存在することが明らかになる。最も多かったいじめの形態は優越感によって引き起こされる言葉のいじめである。

キーワード：3年 A組、文学社会学、いじめ、コロロソ

