## **BAB V**

## **PENUTUP**

## 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan data yang telah diperoleh dan diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

- 1) Terdapat empat bentuk bullying dalam drama 3 Nen A Kumi: Ima Kara Mina san wa, Hitojichi Desu karya Komuro Naoko dan Suzuki Yuma yaitu terdiri dari bullying verbal, bullying fisik, bullying relasional, serta bullying elektronik. Pada bullying verbal terdapat tujuh data berupa makian, tuduhan (fitnah), penghinaan, kritikan kejam, serta pelecehan seksual. Bullying fisik terdapat tiga data berupa penganiayaan secara fisik serta perusakan barang. Bullying relasional terdapat dua data berupa pengucilan dan tawa mengejek. Terakhir bullying elektronik terdapat tiga data berupa postingan video palsu dan komentar buruk di media sosial.
- 2) Perilaku bullying tidak terjadi begitu saja, melainkan ada faktor penyebab yang melatarbelakangi. Bullying varbal paling banyak disebabkan karena adanya faktor superioritas. Kemudian, bullying fisik disebabkan karena adanya ketidakseimbangan kekuatan fisik. Bullying relasional disebabkan karena adanya faktor ketidakseimbangan jumlah pelaku dengan korban. Terakhir, bullying relasional yang juga disebabkan karena adanya faktor superioritas.
- 3) Analisis ini memperlihatkan bahwa fenomena *bullying* dapat terjadi pada siapa saja tanpa mengenal gender dan usia. Bentuk *bullying* yang paling banyak terjadi adalah *bullying* verbal. Kemudian faktor yang paling dominan mempengaruhi tindakan *bullying* yaitu adanya perasaan superioritas. Hal ini dikarenakan banyak

manusia yang memiliki rasa superior, banyak diantara mereka yang merasa dirinya lebih baik dari orang lain sehingga bebas melakukan apapun terhadap orang lain.

## 5.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna. Namun penelitian ini diharapkan bisa memberikan gambaran bagi peneliti lain yang akan menganalisis bullying berdasarkan pemikiran dari Coloroso (2007). Pada penelitian selanjutnya diharapkan drama 3 Nen A Kumi: Ima Kara Mina-san wa, Hitojichi Desu karya Komuro Naoko dan Suzuki Yuma ini dapat dianalisis bagaimana dampak yang diterima para pelaku bullying dengan menggunakan teori bullying Coloroso (2007) atau teori bullying lainnya. Karena bullying sendiri tidak hanya menimbulkan dampak merugikan bagi korban tetapi juga bagi pelakunya.