

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 2012. *Sosiologi Skematik, Teori dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Damanuri, Aji. 2020. *Puritanisme dan Kapitalisme*. Ponorogo: Calina Media.
- Elwijaya, Fadiah, dkk. 2021. "Sistem, Nilai, dan Norma dalam Pendidikan dasar: Sebuah Kajian Literatur". *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol.5, nomor 1, h,1842-1843.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faizi, Lutfan. 2021. "Potret Sosial dalam Novel *Guru Aini* Karya Andrea Hirata". Skripsi. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Faturochman dan Anggraeni Kusumawardani. 2004. "Nasionalisme". *Buletin Psikologi*. Vol 12, nomor 2, h, 66.
- Febri, Yuliana Putri. 2019. "Kemiskinan Masyarakat Jepang dalam Cerpen Kodomotachi Karya Hayashi Fumiko". Thesis. Sumatera Barat: Universitas Andalas.
- Fitriani, Eli. 2013. "Analisis Latar dalam Roman larasati Karya Pramoedya Ananta Toer". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol.2, nomor 2, h,3-14.
- Hakim, M Sabron Sukmanul. 2019. "Konstruksi Nilai Nasionalisme dalam Bait *Sya'ir Tanpo Waton* (Analisis Semiotik Model Ferdinand De Saussure)". *Jurnal Komunida: Media Komunikasi dan Dakwah*. Vol.9, nomor 2, h.166.
- Handoyo, Eko, dkk. 2018. *Pertarungan Ideologi Pancasila di Tengah Kepungan Ideologi-Ideologi Dominan*. Semarang: Unnes Press.
- Hartanto, Eko Prih. 2003. "Refleksi Kehidupan Masyarakat Perkotaan dalam Novel *Tikungan* Karya Achmad Munif (Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra)". Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Indriyani, Beti. 2016. "Aspek Nasionalisme dalam *Naskah Penjual Bendera* Karya Hermana: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implikasinya sebagai bahan Ajar di SMA Negeri 1 Andong". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Isnanto, Dian Agung. 2020. "Citra Laki-Laki dalam Novel *Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah* Karya Tere Liye". Skripsi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2001. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kurniasari, Linda Aprilia. 2019. "Analisis Sosiologi Sastra Novel *Sunyi Nirmala* Karya Ashadi Siregar dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA". Skripsi. Bojonegoro: IKIP PGRI Bojonegoro.
- Kurniawan, Wiwin. 2013. "Aspek Latar Sosial Budaya dalam Novel *Geger Wong Ndekep Macan* Karya Hari Soemoyo". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Muhammad. 2018. *Birokrasi (Kajian Konsep, Teori Menuju Good Governance)*. Aceh: Unimal Press.
- Munir, Irwan Anwarudin. 2014. "Pengaruh Partisipasi Kelompok Usaha Bersama (KUBE) Terhadap Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Miskin". Skripsi. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati.
- Mutmainnah, Nurul. 2018. "Potret Sosial Pemecah Batu di Kecamatan Mallingi Kabupaten Bantaeng". Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Nazly, Hidayati, dkk. 2020. "Dampak Dinamika Kependudukan Terhadap Lingkungan". *Jurnal Kependudukan dan Pembangunan Lingkungan*. Vol.2, h. 33-34.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Noovitasari, Annisa Hening. 2020. "Figur Feminisme di Masa Kolonial dalam Novel Larasati Karya Pramoedya Ananta Toer". *Jurnal Universitas Airlangga Surabaya*. Vol.20, nomor 1. h, 42-47.
- Normuliati, Sri. 2016. "Ideologi dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata". *Jurnal Paradigma*. Vol. 11, nomor 2, h.62.
- Pasaribu, Rowland Bismark Fernando. 2013. *Ilmu Budaya Dasar: Manusia dan Pandangan Hidup*. Jawa Barat: Universitas Gunadarma.
- Ramadhani, Diah Nur. 2018. "Penerapan Model Inquiry dalam Pembelajaran Unsur Intrinsik Novel Remaja Pada Siswa Kelas VIII A MTs Al-Hidayah Purwasaba Banjarnegara". Skripsi. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rusfiana, Yudi dan Cahya Supriatna. 2021. *Memahami Birokrasi Pemerintah dan Perkembangan*. Bandung: Alfabeta CV.
- Santosa, Wijaya Heru dan Wahyuningtyas. 2011. *Sastra : Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka .
- Sari, Yunita dkk. 2012. *Religiusitas pada Hijabers Community Bandung*. Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan PKM: Sosial, Ekonomi Humaniora.
- Septiani, Fina. 2012. “Konsep Religiusitas pada Puisi-Puisi Karya Teguh Trianton Tahun 2003-2009 (Kajian Simbol Hermeneutika Paul Ricoeur)”. Skripsi. Purwokerto : Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Sihombing, Jumadi. 2014. “Aspek Moral dalam Kumpulan Cerpen *Tamu Dari Paris* Karya Yanusa Nugroho Tinjauan Semiotik”. Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Sirajuddin dan Tamsir. 2019. “rekonstruksi Konseptual Kepemilikan Harta Perspektif Ekonomi Islam (Studi Kritis Kepemilikan Harta Sistem Ekonomi Kapitalisme)”. *Laa Maisyir: Jurnal Ekonomi Islam*. Vol.6, nomor 2, h.213.
- Soekanto, Soerjono. 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Rajawali Pers.
- Sudirman, Jera dan Aris Sarjito. 2021. “Penerapan Nilai-Nilai Pancasila Sila Pertama Terhadap Kehidupan Beragama”. *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Keislaman*. Vol.6, nomor, 2, h. 1-2.
- Subandrijo, Eddy. 2000. *Ilmu Budaya Dasar*. Kalimantan: Universitas Mulawarman.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Suwardi. 2011. *Bahan Kuliah Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Toer, Pramoedya Ananta. 2003. *Larasati*. Jakarta: Lentera Dipantara.
- Widayanti, Dian. 2020. “Gambaran Revolusi Indonesia dalam Novel Larasati Karya Pramoedya Ananta Toer dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di Sekolah”. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Kanwa Publisher.