

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Nurul, Rahayu Pristiwati. 2019. "Pelanggaran Prinsip Kesantunan Dalam Film Yowis Ben Karya Bayu Skak". Universitas Negeri Semarang. Vol. 5 No.2 diakses pada 27 November 2021.
- Ardianto, Elvinaro, dkk. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Offset.
- Chaer, Abdul dan Agustina, Leonie. 2014. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Elvira, Suci. 2017. "Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Film Tullah". *Skripsi*. Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura.
- Faridah, Siti. 2018. "Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Sastra Lisan Madihin". *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*. Vol.1 No.2 diakses pada 24 Agustus 2021.
- Gunarwan, Asim. 1992. "Kesantunan Negatif di Kalangan Dwibahasa Indonesia-Jawa di Jakarta: Kajian Sosiopragmatik". Jakarta: Lembaga Bahasa Unika Atma Jaya.
- Indrawati. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif: Manajemen dan Bisnis Konvergensi Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Refika Aditama
- Jayanti, Mei, dan Subyantoro. 2019. "Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa pada Teks di Media Sosial". *Jurnal Sastra Indonesia*. Diakses pada 27 Agustus 2021.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Lestari, Titi Puji dan Bambang Indiatmoko. 2016. "Pelanggaran Prinsip Percakapan dan Parameter Pragmatik dalam Wacana Stand Up Comedy Dodit Mulyanto". *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.5 No.2, diakses 25 Agustus 2021.

- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa: Tinjauan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Manunggal, Putra Akbar. 2021. "Strategi Ketidaksantunan Jonathan Culpeper pada Acara Mata Najwa: Ragu-Ragu Perpu". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Diakses pada 23 Agustus 2021.
- Marinda, Silviani. 2016. "Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA". *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Diakses pada 23 Agustus 2021.
- Miles, Matyhew B dan A. Michael Huberman; penerjemah Tjejep Rohendi Rohidi. 2007. "Analisis Data Kualitatif". Jakarta: Universitas Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana: Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Narsiwi, Retno, Ariyana. 2018. "Bentuk Pelanggaran Prinsip Kesantunan dan Prinsip Kerja sama pada Film Manusia Setengah Salmon". *Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 7, No.1 diakses pada 27 November 2021.
- Nisa, Fithratun. 2016. "Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Wacana Tutur Basuki Tjahaja Purnama (Ahok)". *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 1 No.1 diakses pada 25 Agustus 2021.
- Pranowo. 2021. *Berbahasa Secara Santun*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Pringgawidagda, Suwarna. 2002. *Strategi Penguasaan Berbahasa*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa
- Putri, Tanjung Tyas Ning. 2010. "Pelanggaran Prinsip Kesantunan dalam Film Warkop DKI Maju Kena Mundur Kena: Sebuah Tinjauan Pragmatik". *Skripsi*. Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta. Diakses pada 27 Agustus 2021.
- Rahardi, Kunjana, dkk. 2016. *Pragmatik: Fenomena Ketidaksantunan Berbahasa*. Jakarta: Erlangga.

- Rustono. 1999. *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: CV IKIP Semarang Press
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta. Sanata Dharma University Pres
- Wahyuningsih, Hikmah dan Zainal Rafli. 2017. “Implikatur Percakapan dalam *Standy Up Comedy 4*”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Universitas Negeri Jakarta. Vol.16 diakses pada 27 Agustus 2021.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta.
- Wiyanto, Asul. 2003. *Debat Sebagai Retorika*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Yule, George. 1996. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yulianti, Yessinta dan Asep Purwo. 2020. “Analisis Implikatur Percakapan dalam Tuturan Film *Laskar Pelangi*”. *Jurnal Keilmuan Bahas, Sastra, dan Pengajarannya*. Universitas Negeri Semarang. Vol.3 No. 1 diakses pada 15 Maret 2022.

