

ABSTRAK

Cerita dalam cerpen dapat berkesinambungan salah satunya karena adanya penggunaan konjungsi. Konjungsi menghubungkan konsituen-konstituen dalam cerpen sehingga menjadikan cerpen yang padu dan dapat dipahami pembaca. Konjungsi yang digunakan dalam cerpen salah satunya yaitu konjungsi koordinatif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penggunaan konjungsi koordinatif dan bentuk kesalahan penggunaan konjungsi koordinatif pada 30 Karya Terbaik Lomba Menulis Cerpen Tema “Harapan” Tahun 2020 SIP Publishing. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kalimat yang mengandung konjungsi koordinatif dalam 30 Karya Terbaik Lomba Menulis Cerpen Tema “Harapan” Tahun 2020 SIP Publishing. Sumber datanya yaitu sumber data primer yang berupa teks cerpen dalam 30 Karya Terbaik Lomba Menulis Cerpen Tema “Harapan” Tahun 2020 SIP Publishing. Hasil penelitian ini yaitu terdapat 1.268 penggunaan konjungsi koordinatif dalam 30 Karya Terbaik Lomba Menulis Cerpen Tema “Harapan” Tahun 2020 SIP Publishing. Bentuk konjungsi yang digunakan meliputi 658 konjungsi penjumlahan, 84 pembedaan, 193 pertentangan, 8 pembedaan, 57 penegasan, 97 pembatasan, 100 pengurutan, 38 penyamaan, dan 33 penyimpulan. Bentuk konjungsi koordinatif yang paling banyak digunakan yaitu bentuk konjungsi penjumlahan. Sedangkan, bentuk konjungsi koordinatif yang paling sedikit digunakan yaitu konjungsi pembedaan. Berdasarkan data penggunaan konjungsi koordinatif tersebut, ditemukan adanya 277 kesalahan penggunaan konjungsi koordinatif. Kesalahan penggunaan konjungsi yang paling banyak terdapat dalam bentuk konjungsi koordinatif penjumlahan yaitu sebanyak 57,04%. Bentuk penggunaan konjungsi koordinatif yang tidak terdapat kesalahan penggunaan yaitu konjungsi pembatasan dan penyamaan.

Kata kunci: cerpen, konjungsi, koordinatif

ABSTRACT

Stories in short stories can be sustainable, one of which is because of the use of conjunctions. Conjunctions connect the constituents in the short story to make the short story coherent and understandable to the reader. One of the conjunctions used in the short story is coordinating conjunctions. This study aims to describe the form use of coordinating conjunctions and the forms errors in the service of coordinating conjunctions in the 30 Best Works of the Short Story Writing Competition with the Theme of "Hope" in 2020 SIP Publishing. The method used in this research is the qualitative method. The data in this study are in the form of sentences containing coordinating conjunctions in the 30 Best Works of the Short Story Writing Competition with the Theme of "Hope" in 2020 SIP Publishing. The data source is the primary data source in the form of short stories in the 30 Best Works of the Short Story Writing Competition with the " Hope " Theme in 2020 SIP Publishing. The results of this study are that there are 1,268 uses of coordinating conjunctions in the 30 Best Works of the Short Story Writing Competition with the " Hope " Theme in 2020 SIP Publishing. The forms conjunction used includes 658 addition conjunctions, 84 corrections, 193 contradictions, 8 corrections, 57 affirmations, 97 restrictions, 100 orderings, 38 equations, and 33 conclusions. The most widely used coordinating conjunction is the addition conjunction. Meanwhile, the least used form of coordinating conjunction is the corrective conjunction. Based on the data on the use of coordinating conjunctions, it was found that there were 277 errors in the service of coordinating conjunctions. The most common error in used conjunction were in the form of addition coordinating conjunctions, which was 57.04%. The form coordinating conjunctions that do not have error in service is limiting and equalizing conjunctions.

Key words: short story, conjunction, coordinate.