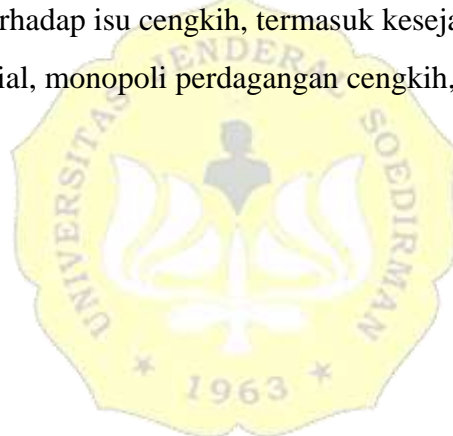


ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang kritik sosial dalam novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* karya Erni Aladjai. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, sedangkan pendekatannya menggunakan sosiologi sastra dan teori kritik sosial. Teori kritik sosial Soekanto digunakan untuk mendeskripsikan masalah sosial yang dikritik oleh penulis. Teknik analisis data yang digunakan untuk menganalisis penelitian ini adalah analisis naratif. Peneliti menemukan masalah sosial yang dihadirkan meliputi rangkaian peristiwa pasang surutnya cengkih di Indonesia bagian timur. Erni menguraikan peristiwa sejarah monopoli perdagangan cengkih mulai dari masa kolonial hingga orde baru di desa Kon. Melalui rangkaian peristiwa tersebut, Erni menggambarkan keterkaitan erat antara cengkih dengan kekuasaan politik dan ekonomi. Petani cengkih sebagai pihak yang tertindas, nasibnya sangat bergantung terhadap kedua aspek tersebut. Dengan menghadirkan masalah-masalah sosial yang dialami para petani cengkih akibat kebijakan politik-ekonomi, Erni menunjukkan kritik terhadap masyarakat luas agar lebih kritis terhadap isu cengkih, termasuk kesejahteraan para petaninya.

Kata kunci: kritik sosial, monopoli perdagangan cengkih, sosiologi sastra



ABSTRACT

This research discusses about social criticism in the novel Haniyah and Ala di Rumah Teteruga by Erni Aladjai. The method used is descriptive qualitative, while the approach uses sociology study of literature and theory of social criticism. Soekanto's theory of social criticism is used to describe social problems criticized by the author. The data analysis technique used to analyze this research is narrative analysis. Based on the results of the discussion, the researchers found that the social problems presented included a series of ebb and flow events for cloves in eastern Indonesia. Erni describes the historical events of the clove trade monopoly from the colonial period to the new order regime. Through this series of events, Erni illustrates the close relationship between cloves and political and economic power. Clove farmers, their fate is very dependent on these two aspects. By presenting the social problems experienced by clove farmers as a result of political-economic policies, Erni shows criticism of the wider community to be more critical of clove issues, including the welfare of the farmers.

Keywords: *social criticism, clove trade monopoly, sociology study of literature.*

