

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, A. Z. (2016). Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia. *Unisia*, (32), 44-51. <https://journal.uui.ac.id/Unisia/article/viewFile/5857/5283>, diakses pada 6 November 2021
- Aladjai, E. (2021). *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Andriyani, R. W. (2010). Bisnis Militer pada Era Orde Baru. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/16967>, diakses pada 5 November 2022
- Asir, A. (2014). Agama dan Fungsinya dalam Kehidupan Umat Manusia. *Al-Ulum Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Ke Islaman*, 1(1), 50-58 <https://www.journal.uim.ac.id/index.php/alulum/article/view/234>, diakses pada 27 September 2022
- Damono, S. D., & Effendi, S. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- EA, Puthut (ed). (2013). *Ekspedisi Cengkeh*. Makassar: Innawa & Layar Nusa.
- Eagleton, T. (2006). *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Prenada Media.
- Faruk. (2019). *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathurrozak. (2021). *Aan Mansyur dan Erni Aladjai Jawarai Kusala Sastra Khatulistiwa*. <https://mediaindonesia.com/weekend/448365/aan-mansyur-dan-erni-aladjai-jawarai-kusala-sastra-khatulistiwa>, diakses pada 27 Agustus 2022
- Ghozali, A. S., & Christomy, T. (2022). The Narrative of Excommunication and Presence of the Ghost Character in the Novel Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga By Erni Aladjai. *International Review of Humanities Studies*, 7(1). <http://irhs.ui.ac.id/index.php/journal/article/view/387>, diakses pada 8 November 2021
- Heryadi. (2021). *Indonesia Luncurkan Spice Up the World*. <https://mediaindonesia.com/ekonomi/444924/indonesia-luncurkan-spice-up-the-world>, diakses pada 21 Maret 2022
- Jalur Rempah. (2021). *Jalur Rempah Memuliakan Masa Lalu Untuk Kesejahteraan Masa Depan*. <https://jalurrempah.kemdikbud.go.id/artikel/jalur-rempah>

memuliakan-masa-lalu-untuk-kesejahteraan-masa-depan, diakses pada 21 Maret 2022

- Kementerian Pertanian Indonesia. *Mengembalikan Kejayaan Rempah Nusantara, Negara Alokasikan Anggaran 5,5 T.*, <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.pertanian.go.id/home/%3Fshow%3Dnews%26act%3Dview%26id%3D2219&ved=2ahUKEwicv7vam9v2AhWyTmwGHQFiAJJoQFnoECCAQAQ&usg=AOvVaw0hwK9YuKmHm7ArKCPRzhgd>, diakses pada 21 Maret 2022
- Mahfud, M.D., dkk. (1997). *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press.
- Mansyur, S. (2013). Perdagangan Cengkih Masa Kolonial dan Jejak Pengaruhnya di Kepulauan Lease. *Kalpataru*, 22(1), 43-60. <http://jurnalrkeologi.kemdikbud.go.id/index.php/kalpataru/article/view/120>, diakses pada 27 September 2022
- Moleong, L. J. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nurafia, R. (2021). Mitos dalam Novel Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga Karya Erni Aladjai. *Jurnal Skripta*, 7(2)., <http://journal.upy.ac.id/index.php/skripta/article/download/1849/1646>, diakses pada 13 Juli 2022
- Laely, N. L. (2018). *Sistem Pemerintahan Kolonial Hindia Belanda di Onderafdeling Bonthain 1905-1942* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar). <http://eprints.unm.ac.id/11608/>, diakses pada 4 November 2022
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rachman, A. K., & Susandi, S. (2021). Nilai Moral Dalam Perspektif Sosiologi Sastra pada Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad. *Hasta Wiyata*, 4(1), 58-80., <https://hastawiyata.ub.ac.id/index.php/hastawiyata/article/view/80>, diakses pada 25 September 2022
- Ratih, K., Novi, A., & Titik, M. (2014). Realitas Sosial dan Representasi Fiksimini dalam tinjauan sosiologi sastra. *Publika Budaya*, 2(1), 50-57. https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:nE1F17IVu9sJ:scholar.google.com/+sastra+sebagai+cerminan+sosial&hl=id&as_sdt=0,5, diakses pada 16 Maret 2022
- Ratna, N. K. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sidiki, N. (2020). *Identitas Unhas. Menulis Adalah Meditasi*. <https://identitasunhas.com/menulis-adalah-meditasi/>, diakses pada 15 Juni 2022
- Siwalimanews. (2020). *Kemendag Diminta Stabilkan Harga Cengkih di Maluku* <https://siwalimanews.com/kemendag-diminta-stabilkan-harga-cengkih-di-maluku/>, diakses pada 21 Maret 2022,
- Soekanto, S. (2012). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaatmadja, N. (1986). *Perspektif Studi Sosial*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Wahyudi, T. (2013). Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori. *Jurnal Poetika*, 1(1), 57. <https://core.ac.uk/download/pdf/291663813.pdf>, diakses pada 21 Maret 2022
- Wahyuni, N. (2019). Kritik Sosial dalam Karya Sastra Bentuk Nyata Protes Sastrawan. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 2(2), 144-157. <https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/KIBASP/article/view/619>, diakses pada 15 Maret
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi, S. S. (2013). *Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Wulandari, R. (2017). *Erni Aladjai, Fiksi untuk Desa*. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.femina.co.id/profile/erni-aladjai-fiksi-untuk-desa&ved=2ahUKEwjM5pCFnNv2AhWVSmwGHXf7D98QFnoECCUQAQ&usg=AOvVaw3ahrWljrGbihat7gbDLORF>, diakses pada 21 Maret 2022
- Yunus, F. M. (2014). Konflik Agama di Indonesia Problem dan Solusi Pemecahannya. *Substantia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, 16(2), 217-228. <https://www.jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/substantia/article/view/4930>, diakses pada 27 September 2022