

ABSTRAK

Tokoh Lail yang kehilangan keutuhan pada dirinya, sehingga mengalami aktualisasi diri . Aktualisasi diri mendorong Lail sampai kepada pengembangan yang optimal dan menghasilkan ciri manusia yang lebih baik, yaitu pencapaian atas citacitanya menjadi seorang perawat sekaligus relawan dan mampu menerima semua kenangan buruk di masa lalunya. Penelitian ini menggunakan teori kepribadian humanistik Carl Rogers pada novel *Hujan* karya Tere liye. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana kepribadian humanistik dan aktualisasi diri tokoh utama dalam novel *Hujan* karya Tere Liye.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra Carl Rogers. Hasil penelitian dalam skripsi ini, pertama terdapat ada 3 kepribadian humanistik pada tokoh utama berupa organisme, medan fenomena, dan self (diri). Kedua, ditemukan 12 proses aktualisasi diri yang dimiliki pada tokoh utama, diantaranya kehilangan orang tua, berpisah dengan Esok, bertemu dengan Maryam, mengikuti organisasi relawan, menyelamatkan seluruh warga yang terancam terkena longsor, mengikuti seleksi keperawatan, menerima penghargaan, melanjutkan pendidikan keperawatan, jatuh cinta kepada Esok, kelulusan sekolah keperawatan, bekerja di rumah sakit, ingin melupakan kenangan buruk.

Kata kunci: Aktualisasi Diri, Kepribadian Humanistik, Psikologi Sastra, Tokoh Utama.

ABSTRACT

Lail's character who lost his wholeness in himself, thus experiencing self-actualization. Self-actualization encourages Lail to achieve optimal development and produce better human characteristics, namely the achievement of his dream of becoming a nurse as well as a volunteer and being able to accept all the bad memories in his past. This study uses Carl Rogers' humanistic personality theory in the novel *Rain* by Tere Liye. The purpose of this study is to find out how the humanistic personality and self-actualization of the main character in the novel *Rain* by Tere Liye.

The method used in this research is descriptive qualitative with a literary psychology approach of Carl Rogers. The results of the research in this thesis, firstly there are 3 humanistic personalities in the main character in the form of an organism, a field of phenomena, and self (self). Second, there are 11 self-actualization processes that are owned by the main character, including losing parents, separating from Tomorrow, meeting with Maryam, participating in volunteer organizations, saving all residents who are threatened with landslides, participating in nursing selection, receiving awards, continuing nursing education, graduation nursing school, working in a hospital, wanting to forget bad memories.

Keywords: **Self-Actualization, Humanistic Personality, Literary Psychology, Main Character.**