

DAFTAR PUSTAKA

- Abdilah, U. 2002. Politik Identitas Etnis "Pergulatan Tanda Tanpa Identitas". Magelang: Indonesia Tera.
- Abdullah, Amin. 2004. Kesenjangan Gender di Perguruan Tinggi Islam. Yogyakarta: Indonesia Social Equity Project.
- Akhyar, Yusuf. 2014. Postmodernisme Teori dan Metode. Jakarta: Grafindo Persada.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aprilianda, Sarah & Hetty Krishnani. "Perilaku Diskriminatif pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki di Indonesia Ditinjau dari Perspektif Konflik". Jurnal Kolaborasi Perspektif Konflik, 4(3), 1-13.
- Barker, Chris. 2004, Cultural Studies: Teori dan Praktek (edisi terj). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Beauvoir, Simone de. 2003. The Second Sex, Book One: Facts and Myths, atau Second. Sex: Fakta dan Mitos. terj. Toni B. Febriantono. Surabaya: Pustaka.
- Bhasin, Kamla dan Nighat Said Khan. 1995. Feminisme dan Relevansinya. (diterjemahkan oleh S. Herlinah). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Butler, Judith. Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. (New. York: Routledge Press, 1999).
- Dagun, Save M. 1992. Maskulin dan Feminin: Pria dan Wanita dalam Fisiologi, Psikologi, Seksual, Karir dan Masa Depan. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajanegara, Soenarjati. 2003. Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2004. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- _____. 2006. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fakih, Mansour, 2008. Analisis Gender dan Transformasi Sosial. Yogyakarta: INSISTPress.
- Hadiati, Moerti Soeroso. 2010. Kekerasan Dalam Rumah Tangga dalam Perspektif Yuridis-Viktimologis. Sinar Grafika. Jakarta.
- Horoepoetri, Arimbi dan R. Valentine. 2004. Percakapan tentang feminisme vs neoliberalisme. Jakarta: Debtwatch Indonesia.

- Ihromi, T. O (Ed). (2007). Penghapusan Diskriminasi terhadap Wanita. Bandung: Alumni.
- Juidah, I., & Herlina, E. 2020. "Fenomena Gender Violence Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel *Telembuk Karya Kedung Darma Romansa: Sebuah Kajian Feminisme Sastra*". *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2); 135–164. <https://doi.org/10.31943/bi.v5i2.95>
- Karwati, Lilis. 2020. "Menolak Subordinasi Gender Berdasarkan Pentingnya Peran Perempuan dalam Pembangunan Nasional Menjelang Bonus Demografi 2035". *Jurnal Cendekiawan Ilmiah PLS*, 5(2); 122-130.
- Kolibonso, R. S. 2006. *Diskriminasi Itu Bernama Kekerasan Terhadap Perempuan*. *Jurnal Perempuan*, 45; 19–29.
- Lestari, P. 2011. "Peranan dan Status Perempuan Dalam Sistem Sosial". *Dimensia*, 5(1); 45–60.
- Mosse, Julia Cleves. (1996) *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta: Rifka Annisa & Pustaka Pelajar.
- Murniati. 2004. *Getar Gender [Perempuan Indonesia dalam Perspektif Agama, Budaya, dan Keluarga]*. Magelang: Indonesia Tera.
- Mustika. 2016. "Diskriminasi Terhadap Beberapa Perempuan dalam Perspektif Feminisme Multikultural: Kajian Terhadap Novel *Scappa Per Amore Karya Dini Fitria*". *Jurnal Poetika*, 4(1), 33-41.
- Nazir. 1988. *Metodologi Penelitian*. Ghalia Indonesia.
- Noer, I. N. 2018. "Diskriminasi Dan Kesetaraan Gender (Analisis Semiotika Charles S. Peirce Pada Film "Perempuan Berkalung Sorban" Karya Hanung Bramantyo)". Skripsi. Universitas Siliwangi.
- Putri, Dyah Purbasari Kusumaning & Sri Lestari. (2015). "Pembagian Peran dalam Rumah Tangga pada Pasangan Suami Istri Jawa". *Jurnal Penelitian Humaniora*, 16(1), 72-85.
- Qomariah, D. N. (2019). "Persepsi Masyarakat Mengenai Kesetaraan Gender dalam Keluarga". *Jurnal Cendekiawan Ilmiah PLS*, 4(2); 52–58.
- Romansa, Kedung Dharma. (2014). *Kelir Slindet*. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Saptari, Ratna dan Brigitte Holzner. 1997. *Perempuan, Kerja, dan Perubahan Sosial*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.

- Setyorini, Ririn. 2017. "Diskriminasi Gender dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari: Kajian Feminisme. Jurnal Desain", 04(03).
- Sofia, Adib. 2009. Aplikasi Kritik Sastra Feminis: Perempuan dalam Karya-karya Kuntowijoyo. Yogyakarta: Citra Pustaka
- Sugihastuti dan Suharto. 2010. Kritik Sastra Feminisme, Teori dan Aplikasinya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Itsna Hadi Setiawan. 2010. Gender dan Inferioritas Perempuan: Praktik Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2000. Wanita Di Mata Wanita, Perspektif Sajak-Sajak Toety Heraty. Penerbit Nuansa.
- _____. 2007. Teori Apresiasi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2008. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sugono, D., dkk. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sukerti dan Ariani. 2014. "Perkembangan Kedudukan Perempuan Dalam Hukum Adat Waris Bali". Jurnal Magister Hukum Udayana, Volume 6 No. 2.
- Tarnisih, E. 2019. "Nilai Sosial Novel Kelir Slindet Karya Kedung Darma Romansha Berdasarkan Tinjauan Sosiologi Sastra Sebagai Upaya Memilih Bahan Ajar Sastra dan Metode Pembelajarannya. Bahtera Indonesia". Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia, 4(1); 1-11.
- Unsriana, Linda. 2014. "Diskriminasi Gender dalam Novel Ginko Karya Junichi Watanabe". Jurnal Lingua Culutra, 8 (1), 40-47
- Yuarsi, S. E. 2006. "Wanita dan Akar Ketimpangan Gender". Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Laman:

_____. 2019. Kedung Darma Romansha.
<http://festival.borobudurwriters.id/bio/kedung-darma-romansha/>, diakses
pada 11 Februari 2022 pukul 16.57 WIB.

