

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji bahasa isyarat dalam bahasa Jepang yang terdapat di dalam *Anime Koe no Katachi* yang disutradarai oleh Yamada Naoko. Fokus dari penelitian ini adalah menjelaskan gerakan tangan bahasa isyarat yang terdapat dalam *Anime Koe no Katachi*. Teori yang digunakan adalah teori bahasa isyarat oleh Nakamura Karen. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 13 percakapan dengan 62 data gambar yang kemudian dianalisis setiap gerakan bahasa isyaratnya beserta makna yang terkandung dalam gerakannya.

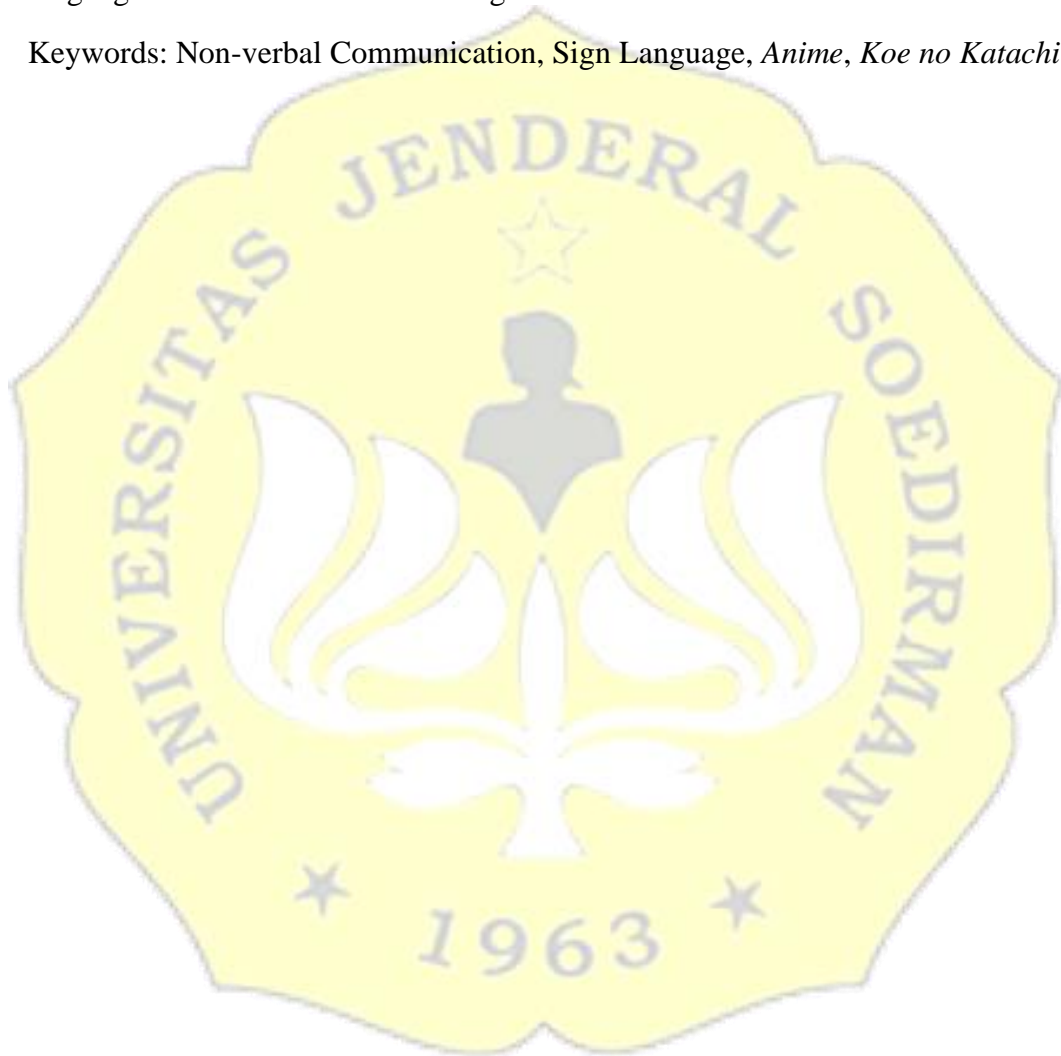
Kata kunci: Komunikasi Non-verbal, Bahasa Isyarat, *Anime, Koe no Katachi*



ABSTRACT

This research examines the Japanese sign language in the *Anime Koe no Katachi* directed by Yamada Naoko. The focus of this study is to explain the sign language hand movements contained in the *Anime Koe no Katachi*. The theory used is Nakamura Karen sign language theory. This study used is descriptive research method with a qualitative approach. The results showed that there were 13 conversations with 62 images data which were then analyzed for each sign language movement and the meaning contained in the movement.

Keywords: Non-verbal Communication, Sign Language, *Anime, Koe no Katachi*



要旨

本研究は山田尚子による「聲の形」のアニメで日本語の手話を分析することが目的としていた。そのアニメでの手話の手動きを明確にすることが集中点になった。中村かれんによる手話の理論を土台とし、記述的で質的な研究を行った。研究結果は 13 つの対話データと 62 つの画像データを発見し、各々の手話の手動きを分析し、意味を明らかになっていた。

キーワード：非言語コミュニケーション、手話、アニメ、聲の形

