

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dalam hal ini dapat disimpulkan bahwa bahasa isyarat merupakan bahasa yang berfokus pada gerakan tubuh dan ekspresi wajah. Bahasa isyarat sangat diperlukan bagi penyandang tunarungu agar mereka dapat berkomunikasi dengan orang lain yang juga menguasainya. Bentuk bahasa isyarat sangat beragam, salah satunya adalah gerakan pada tangan. Banyak sekali kata dalam bahasa isyarat yang menggunakan gerakan tangan dan beberapa di antaranya ada dalam penelitian ini.

Data dalam penelitian ini berpusat pada sang tokoh utama perempuan dalam *Anime Koe no Katachi* yaitu Nishimiya Shouko sebagai penyandang tunarungu dan sebagai orang yang pertama kali berkomunikasi menggunakan bahasa isyarat dengan teman-temannya. Dengan bahasa isyarat, Nishimiya Shouko dapat berkomunikasi dengan beberapa teman di sekitarnya yang juga menguasai bahasa isyarat ini. Tentu saja bahasa isyarat juga sangat bermanfaat bagi orang-orang berkebutuhan khusus di dunia nyata, tidak hanya di dalam *Anime*.

5.2 Saran

Bagi pembaca yang ingin mempelajari bahasa isyarat diharapkan untuk tidak hanya mengetahui gerakannya saja, akan tetapi juga makna yang terkandung di dalamnya agar dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran bahasa isyarat terutama bahasa isyarat dalam bahasa Jepang.

Bagi peneliti di masa yang akan datang yang ingin mengembangkan penelitian serupa, diharapkan dapat meneliti bahasa isyarat secara lebih besar serta meneliti faktor-faktor lain yang bermanfaat sebagai pengetahuan bagi masyarakat khalayak.

