

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. 2018. *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Endaswara, Suwardi 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Medpress.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Indriyani, Selfi. 2017. “Kepribadian Tokoh Utama Shinji dalam Novel *Shiosai* Karya Mishima Yukio”. (Kajian Psikoanalisis). Universitas Diponegoro.
- Kesuma. Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kokasih, Engkos. 2012. *Dasar-Dasar Ketrampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Maulana, Dasef. 2015. “Tipe Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA”. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muhammad Syahid. 2018. *Egosentris*. Yogyakarta: Gradien Mediatama.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prawira, Purwa Atmaja, 2017. *Psikologi Kepribadian dengan Perspektif Baru*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Purwanto, M. Ngalim. 2006. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Ratna, Nyoman Kutha, 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sangidu. 2014. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbit Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.

- Siahaan, Devi Lusiana. 2019. "Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Pulang Karya Tere Liye*" (Tinjauan Psikologi Sastra) Universitas Sumatera Utara.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta. UMS
- Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugihastuti dan Suharto. 2013. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sulistiyan, Annisa. 2020. "Kepribadian Tokoh Utama Kinasih Dalam Novel *Lengking Burung Kasuari Karya Nunuk Y. Kusuma*". Skripsi. Purwokerto: Universitas Jendral Soedirman.
- Suryabrata, Sumadi. 2011. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Yusuf, A. Muri. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.