

## RINGKASAN

Asmiiati. 2022. “Konflik Batin Tokoh Arimbi dalam Novel *Arimbi* Karya Anjar Lembayung”. *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman.

Konflik batin adalah konflik yang timbul karena adanya dua hal yang bertentangan. Konflik batin mempengaruhi perilaku tokoh dalam novel. Penelitian ini bertujuan untuk menambah pengetahuan peneliti maupun pembaca dalam hal konflik batin tokoh utama. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud konflik batin yang dialami tokoh Arimbi dalam novel *Arimbi* karya Anjar Lembayung, mendeskripsikan faktor-faktor penyebab konflik batin yang dialami tokoh Arimbi dalam novel.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan metode penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Arimbi* karya Anjar Lembayung. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat yang kemudian dianalisis dengan metode pembacaan heuristik dan hermeneutik. Teknik penyajian data dalam penelitian ini dilakukan dengan menyajikan hasil analisis data secara informal.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat 26 data yang terbagi menjadi dua yaitu data yang menunjukkan konflik batin dan data yang menunjukkan faktor penyebab konflik batin. Data tersebut terdistribusi sebagai berikut: (1) 8 data pada konflik batin geleng-geleng; (2) 4 data pada konflik batin angguk-angguk; (3) 8 data pada konflik batin angguk-geleng, (4) 2 data pada faktor internal tokoh; (5) 4 data pada faktor eksternal tokoh. Konflik batin yang dominan yaitu konflik geleng-geleng dan konflik geleng-angguk. Hal tersebut terjadi karena dalam novel terdapat banyak konflik yang menimbulkan efek negatif terhadap tokoh. Faktor penyebab terjadinya konflik batin yang dominan dalam novel ialah faktor eksternal. Hal tersebut terjadi karena banyak sekali faktor dari luar tokoh yang menyebabkan tokoh terpuruk, kecewa, kurang percaya diri bahkan tidak mempercayai sahabatnya.

**Kata kunci: konflik batin, tokoh utama, Arimbi, psikologi sastra**

## SUMMARY

Asmiiati. 2022. "The Inner Conflict of the Arimbi Character in the Novel Arimbi by Anjar Lembayung". Thesis. Purwokerto: Faculty of Cultural Sciences. General Sudirman University.

*Inner conflict is a conflict that arises because of two contradictory things. Inner conflict affects the behavior of the characters in the novel. This research is useful to increase the knowledge of researchers and readers in terms of the main character's inner conflict. This study aims to describe the form of inner conflict experienced by the character of Arimbi in the novel Arimbi by Anjar Lembayung, to describe the factors causing the inner conflict experienced by the character of Arimbi in the novel.*

*This study uses a literary psychology approach with qualitative descriptive research method. The data source in this research is the novel Arimbi by Anjar Lembayung. The data collection techniques used was observing and noting which was then analyzed using heuristic and hermeneutic reading method. The data presentation technique in this study was carried out by presenting the results of data analysis informally.*

*The results showed that there were 26 data which were divided into two, namely data indicating inner conflict and data indicating the factors causing inner conflict. The data are distributed as follows: (1) 8 data on inner conflict shaking; (2) 4 data on the inner conflict of nodding; (3) 8 data on the inner conflict of nodding, (4) 2 data on the internal factors of the characters; (5) 4 data on the external factor of the characters. The dominant inner conflict is the shaking conflict and the shaking head conflict. This happens because in the novel there are many conflicts that have a negative effect on the characters. The factors that cause the dominant inner conflict in the novel are external factors that cause the character to fall, disappointed, lack self-confidence and don't even trust his friends.*

**Keywords:** *inner conflict, Arimbi, literary psychology*