

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, Dkk. 2010. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Astuti, Rika Endri, Dkk. 2016. Analisis Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol. 4. No. 2. Tersedia di internet, diakses pada 25 April 2020.
- Ekayani, Putri, Dkk. 2017. Konflik Batin Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Kuantar Ke Gerbang* Karya Ramdhan. K.H.. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol. 5. No. 1. Tersedia di internet, diakses pada 25 April 2020.
- Elisa, Dkk. 2016. Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Ibuk* Karya Iwan Setyawan Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia di SMP. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol. 4, No 2. Tersedia di internet, diakses pada tanggal 25 April 2020.
- Gumanto, Adelina Fransiska. 2018. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari”. *Skripsi*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Kurniawan, Wiwit. 2019. “Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Pendek Untuk Cinta Yang Panjang Karya Boy Chandra”. *Skripsi*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Lembayung, Anjar. 2018. *Arimbi*. Yogyakarta: Scritto Books Publisher.
- Mindrop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra : Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmawati, Dian, Dkk. 2019. Novel *Athirah* Karya Alberthiene Endah Sebagai Materi Ajar Sastra : Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*. Vol. 7, No. 2. Tersedia di internet, di akses pada 25 April 2020.

- Rahutami, Yusnia. 2014. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Putri Kejawan Karya Novia Syahidah". *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ramli, Rachma H. 2017. Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel "Tuhan, Ijinkan Aku Jadi Pelacur" Karya Muhidin M. Dahlan. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*. Vol. 2. No. 1. Tersedia di Internet, diakses pada tanggal 3 November 2019.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta : Duta Wacana University.
- Walgito, Bimo. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wati, Ima Rahma, Dkk. 2017. Konflik Batin dan Pendidikan Karakter Pada Novel *9 Summer 10 Autumns Dari kota Apel Ke The Big Apple* Karya Iwan Setyawan Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol.5 . No. 1. Tersedia di internet, diakses tanggal 25 April 2020.

