

DAFTAR PUSTAKA

- Chrisma, Vanny. (2012). *Secuil Hati Wanita di Teluk Eden*. Berlin: Yogyakarta.
- Endraswara. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Febriani, Annisa. (2021). *Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel Lonely Heart karya Rudiyant dan Relevansinya dalam Pembelajaran Buku Fiksi Kelas IX SMA*. Purwokerto, Indonesia: Universitas Jenderal Soedirman.
- Kuncoro, dkk. (2021). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Rengat karya Crowdstroia dan hubungannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Edutama, - (-). -. ISSN 2548-281X.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muis, Salaludin (2009). *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahannya dari Sudut Pandang Teori Psikoanalisa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putri, Tabita. (2020). *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Pecun Mahakam Karya Yatie Asfan Lubis: Kajian Psikologi Sastra*. Semarang, Indonesia: Universitas Negeri Semarang.
- Ratna, N.K. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudarti, Siti. (2020). *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Lintang Karya Nana Rina dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Yogyakarta, Indonesia: Universitas Sanata Dharma.
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian kualitatif, kuantitati dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Thahar.

Walgito, Bima. (2018). *Pengantar psikologi umum*. Yogyakarta: yayasan penerbit fakultas psikologi UGM.

Wellek, Rene & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

