

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti.
- Angela, N. (2016). Nilai Cinta dalam Lirik Lagu "Bintang Lima" Karya Ahmad Dhani (Kajian Struktural Semiotik). *BAHTERA : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 15(1), 1-8.
- Comte, A. (1875). *System of positive polity. Vol. 1*. London: Longmans, Green & Co.
- Fadli, Z. A., & Hastuti, N. (2017). Tema Cinta Dalam Novel Shiosai Karya Mishima Yukio. *Izumi*, 6(1), 45-52.
- Fahrudin, A. (2012). *Pengantar Kesejahteraan Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Fromm, E. (1995). *The Art of Loving*. London: Thorsons.
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pontianak: Perpustakaan Nasional.
- Khairi, U. (2016). Analisis Unsur Cinta dalam Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur. *Ceudah*, 6(1), 43-54.
- Khoiri, N. (2018). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Semarang: Southeast Asian Publishing.
- Maghfiroh, D. L., & Zawawi, M. (2020). Resistensi Perempuan dalam Film For Sama: Kajian Timur Tengah Perspektif Feminisme Naomi Wolf. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 15(4), 506-520.
- Mau, B. P. (2021). Perilaku Altruistik Tokoh Utama dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 11(2), 213-223.
- Mayasari, D. (2015). Anna Fitzgerald's Altruism in Jodi Picoult's My Sister's Keeper. *LITERA KULTURA: Journal of Literary and Cultural Studies*, 3(1), 46-53.
- Mustika, I., & Isnaini, H. (2021). Konsep Cinta Dalam Novel Al-Laun Al-Ākhar Karya Ihsan Abdul Quddūs. *Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, 6(1), 1-10.
- Ortega y Gasset, J. (1983). *On love: Aspects of a single theme*. United States: Meridian Books.

- Permatasari, S. D. (2020). The Altruistic Side of Arthur Fleck as the Main Character in Todd. *Journal of Humanities and Social Studies*, 4(1), 36-40.
- Pinakesti, P. G., & Wedawati, M. T. (2020). Altruistis Tokoh Utama Jiāng Lìwěi dalam Film The Bravest (Lièhuǒ Yīngxióng) Karya Chén Guóhuī. *Mandarin Unesa*, 3(1), 1-7.
- Poespowardojo, S. (1989). *Filsafat Pancasila Sebuah Pendekatan Sosio-Budaya*. Jakarta: Gramedia.
- Post, S. G. (2003). *Unlimited Love: Altruism, Compassion, and Service*. Pennsylvania: Templeton Foundation Press.
- Post, S. G., & dkk. (2002). *Altruism and Altruistic Love: Religious, Science, and Philosophy in*. New York: Oxford University Press.
- Raco. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Santosa, P. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Azza Grafika.
- Setiawati, I. F., & Rohanda. (2020). Konsep Cinta Pada Puisi-Puisi Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Semiotika Carles Sanders Pierce. *Hijai – Journal on Arabic Language and Literature*, 3(1), 31-51.
- Solovyov, V. (1985). *The Meaning of Love*. New York: Lindisfarne Press.
- Sorokin, P. (1948). *The Reconstruction of Humanity*. Boston: Beacon Press.
- Subagyo, d. (2015). *Buku Panduan FIS Peduli Menguatkan Konservasi Sosial*. Semarang: FIS Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulaeman, A., & Goziyah. (2019). *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Penerbit Edu Pustaka.
- Udayana, H., & Indiatmoko, B. (2017). Ekspresi Cinta dan Citra Religius dalam Novel Atheis Karya Achdiat Kartamihardja. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 218-225.
- Wahid. (2001). *Perlindungan Terhadap Korban Kekerasan Seksual Advokasi atas Hak Asasi Perempuan*. Bandung: PT. Refika Aditama.