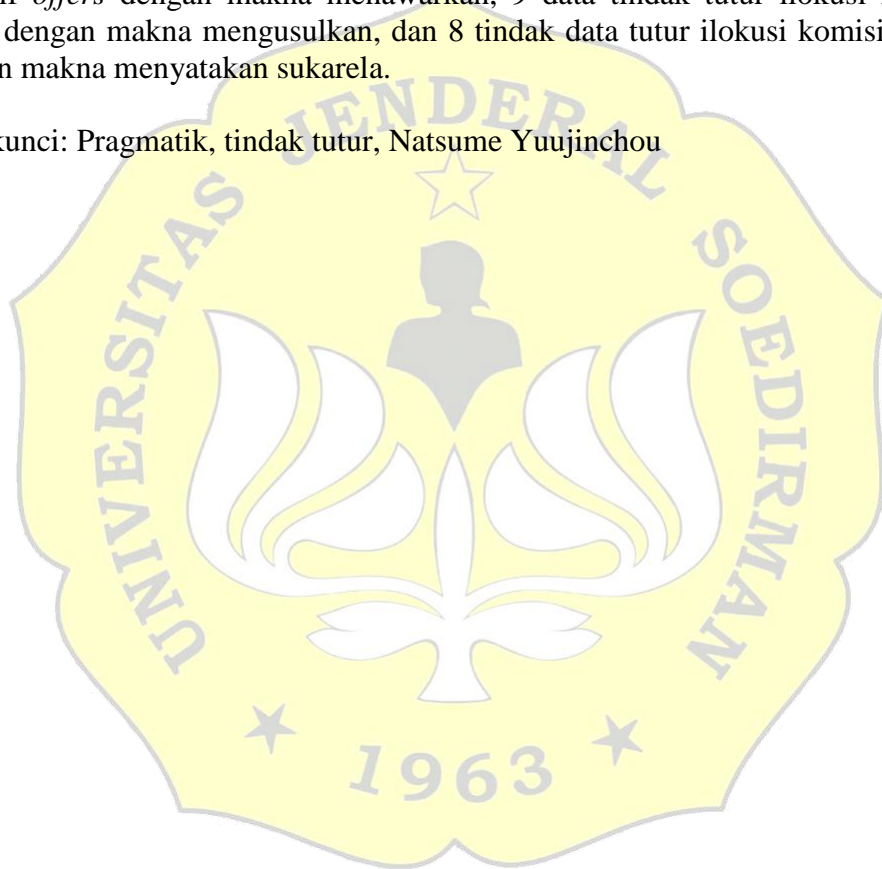


ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Tindak Tutur Ilokusi Komisif dalam Anime Natsume Yuujinchou, yang bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk tindak tutur ilokusi *offers* pada percakapan *anime Natsume Yuujinchou*, dan mendeskripsikan makna tindak tutur ilokusi *offers* pada dialog dalam *anime Natsume Yuujinchou*. Sumber data penelitian berupa percakapan dari tokoh pada anime tersebut dan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh menggunakan metode simak dan catat. Untuk analisis data menggunakan metode kontekstual. Terakhir untuk penyajian data menggunakan metode informal. Berdasarkan hasil analisis tersebut, ditemukan 20 data dengan rincian 3 data tindak tutur ilokusi komisif *offers* dengan makna menawarkan, 9 data tindak tutur ilokusi komisif *offers* dengan makna mengusulkan, dan 8 tindak data tutur ilokusi komisif *offers* dengan makna menyatakan sukarela.

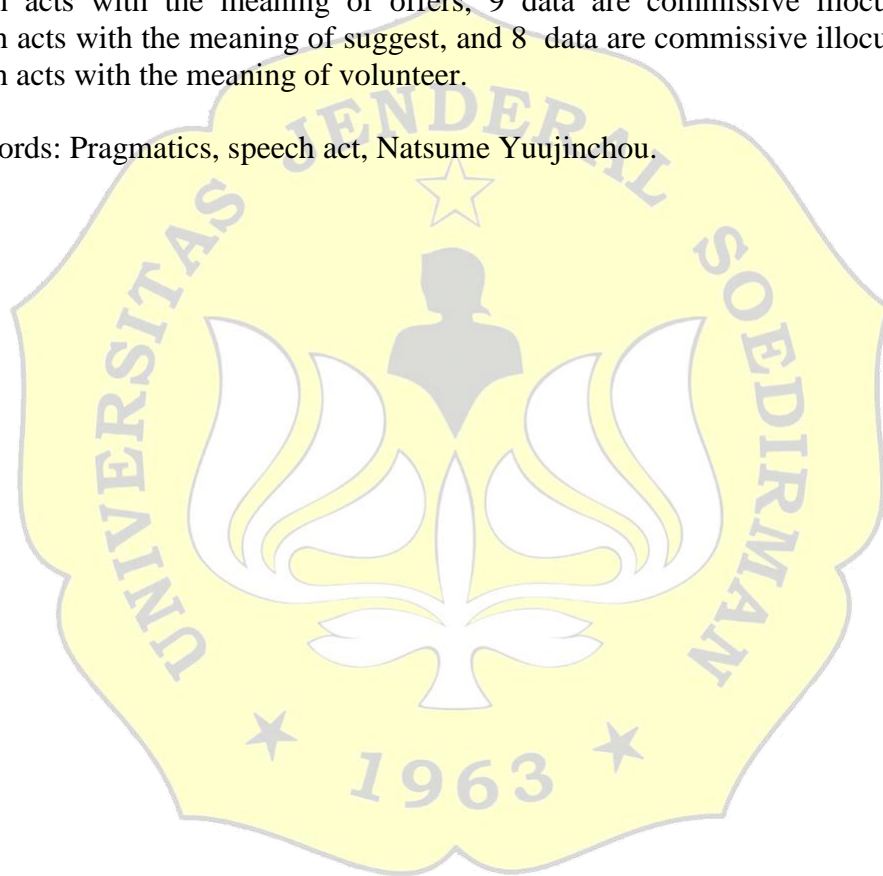
Kata kunci: Pragmatik, tindak tutur, Natsume Yuujinchou



ABSTRACT

The study has two goals. The first one is to describe the type of commissive illocutionary offers speech acts on the dialogue in the *anime Natsume Yuuujinchou*. The second one is to describe the the meaning of commissive illocutionary offers speech acts on the dialogue in the anime *Natsume Yuuujinchou*.The study used conversational dialogue from the characters in the anime *Natsume Yuuujinchou* as a data resource and used a descriptive method. The data were obtained from using the refer-to-the-note method. Contextual method was used for analyzing the data. Last but not least, informal method was used for presenting the data.Based on the result of the analysis, 20 data were found; 3 data are commissive illocutionary speech acts with the meaning of offers, 9 data are commissive illocutionary speech acts with the meaning of suggest, and 8 data are commissive illocutionary speech acts with the meaning of volunteer.

Keywords: Pragmatics, speech act, Natsume Yuuujinchou.



要旨

本研究の目的は2つがである。一つ目は、アニメ「夏目友人帳」における話者拘束行為という依頼形を分析することである。二つ目は、アニメ「夏目友人帳」における話者拘束行為という依頼形の意味を分析することである。本研究のデータソースはアニメ「夏目友人帳」における会話を使用して本研究も質的な記述研究である。本研究のデータ収集方法は、観察により実施された。データを分析するのは文脈で使用することである。結果について20データが集まり、3つの種類が見つけた。1番目は話者拘束行為という依頼形の物をあげる表現が3つデータが見つけたことである、2番目は話者拘束行為という依頼形の提案表現が9つデータが見つけたことである、3番目は話者拘束行為という依頼形の奉仕表現が8つデータが見つけたことである。

キーワード : 語用論、発話行為、夏目友人帳

