

Abstrak

Arbi Angger Ramadhanu

F1C018097

Universitas Jendral Soedirman Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi

REPRESENTASI *BULLYING*

TERHADAP KAUM DIFABEL PADA ANIME “*A SILENT VOICE*”

Munculnya tindakan diskriminasi yang berbentuk *bullying* sering terjadi terhadap kaum difabel. Kaum difabel yang berperan sebagai korban sudah banyak bercerita mengenai mereka yang diperlakukan secara tidak adil hanya karena mereka seorang difabel atau penyandang kebutuhan khusus. Dengan banyaknya kasus yang mucul mengenai diskriminasi dan *bullying* yang terjadi, muncullah sebuah media massa baru yang berbentuk audio visual atau bisa juga disebut dengan film untuk menyampaikan pesan mengenai diskriminasi. Penelitian ini bertujuan untuk dapat menganalisis dan merepresentasikan bentuk dari *bullying* yang terjadi terhadap salah satu karakter difabel pada film *A Silent Voice*. Teori yang akan digunakan yaitu semiotika milik Roland Barthes yang berkemungkinan untuk menganalisis setiap makna yang terkadung dalam film *A Silent Voice*. Penelitian ini akan menggunakan paradigma atau metode penelitian kualitatif konstruktif yang menggunakan metode dokumentasi atau mengumpulkan seluruh data dokumen yang berkaitan dengan penelitian yang kemudian digunakan untuk menemukan hasil dari penelitian ini. Hasil dan pembahasan penelitian ini menemukan bahwa perilaku diskriminasi dan *bullying* yang terjadi salah satu karakter dalam film *A Silent Voice* merupakan sebuah bentuk penolakan kehadiran seorang kaum difabel pada suatu kelompok teman sekolah dengan mengatas namakan sebagai bentuk bercandaan antar teman.

Kata Kunci : Film, *Bullying*, Kaum Difabel, Representasi, Semiotik

Abstract

Arbi Angger Ramadhanu

F1C018097

**Jendral Sudirman University Faculty of Social and Political Sciences
Communication Studies Program**

BULLYING REPRESENTATION

AGAINST THE DISABLED IN THE ANIME "A SILENT VOICE"

The emergence of acts of discrimination in the form of bullying often occurs against people with disabilities. People with disabilities who play the role of victims have told many stories about those who are treated unfairly just because they are a person with a disability or with special needs. With so many cases emerging regarding discrimination and bullying that occurred, a new mass media emerged in the form of audio-visual or it could also be called a film to convey messages about discrimination. This study aims to be able to analyze and represent the forms of bullying that occur to one of the disabled characters in the film A Silent Voice. The theory that will be used is Roland Barthes' semiotics which has the possibility to analyze every meaning contained in the film A Silent Voice. This study will use a paradigm or constructive qualitative research method that uses the documentation method or collects all document data related to research which is then used to find the results of this research. The results and discussion of this study found that the discrimination and bullying behavior that occurred by one of the characters in the film A Silent Voice was a form of refusing the presence of a person with disabilities in a group of school friends on behalf of as a form of joking between friends.

Keywords: *Film, Bullying, People with Disabilities, Representation, Semiotics*