

### Daftar pustaka

- Amady, Muhammad Rawa El. 2014. *Etik dan Emik pada Karya Etnografi. JANTRO Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 16(2), 167-189.
- Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni Pola-pola Kebudayaan Jepang*. Terjemahan: Pamudji. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Endraswara, Suwardi. 2014. *Politik gaya Sengkuni dan Estetika Semar Kajian Antropologi Sastra terhadap Pemilu Legislatif. Masyarakat, Kebudayaan dan Politik*, 27(4), 195-205.
- Hall, Stuart (Ed). 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication
- Ihsan, B., Zuliyanti, S. 2018. *Kajian Antropologi Sastra dalam Novel Ranggalawe: Mendung di Langit Majapahit Karya Gesta Bayuadhy. PENTAS Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 33-40.
- Kent, Pauline. 1992. *Shame as a Social Sanction in Japan: Shameful Behaviour as Perceived by the Voting Public. Japan Review*, (3), 97-130.
- Kosasih. 2019. *Analisis Budaya Malu Orang Jepang Dahulu dan Sekarang. TEXTURA*, 6(2), 151-161.
- Lebra, T. S. (1971). *The Social Mechanism of Guilt and Shame: The Japanese Case. Anthropological Quarterly*, 44(4), 241–255.
- Lusiana, Yusida. 2010. *Konsep Malu dan Bersalah Orang Jepang : Sebuah Tinjauan Komunikasi Berperspektif Budaya. Acta diurna*, 6(1), 10-27.

- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nugriyantoro, Burhan. 1995. *Sastra Sebagai Pemahaman Antarbudaya*.  
*Cakrawala Pendidikan Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 14(3), 1-16.
- Nurhidayah, N. (2019). *Peningkatan Keterampilan Menyimak Apresiatif Dan Kreatif Tayangan Film Melalui Teknik Pencatatan 5R (Record, Reduce, Recite, Reflect, and Review)*. *Litera*, 14(2), 330–346.
- Purnomo, Mulyo Hadi. 2017. *Menguak Budaya dalam Karya Sastra: Antara Kajian Sastra dan Budaya*. *ENDOGAMI Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 1(1), 75-82.
- Rahman, Aditia. 2013. *Korelasi Konsep Haji Dalam Peristiwa Pengunduran Diri Pejabat Pemerintah Jepang ( Studi Kasus Pengunduran Diri Menteri Rekonstruksi Ryu Matsumoto )*. *Japanology Journal*, 1(1), 103-113.
- Rahmat, Lutfi Irawan. 2019. *Kajian Antropologi Sastra dalam Cerita Rakyat Kabupaten Banyuwangi Pada Masyarakat Using*. *KREDO Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 3(1), 83-93.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra: Perkenalan Awal*. *METASASTRA Jurnal Penelitian Sastra*, 4(2), 150-159.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Mata Rantai Terakhir Analisis Ekstrinsik*. *MABASAN*, 5(1), 39-50.
- Rayner, J. (2018). *Lost Pasts and Unseen Enemies: The Pacific War in Recent Japanese Films*. In M. Löschnigg & M. Sokołowska-Paryż (Ed.), *The Enemy in Contemporary Film*, 377-394. Berlin, Boston: De Gruyter.

- Sakuta, K., Yagi, K., & McKinney, M. (1986). *A Reconsideration of the Culture of Shame. Review of Japanese Culture and Society*, 1(1), 32–39.
- Seaton, Philip. 2018. *Kamikaze Museums and Contents Tourism. Journal of War & Culture Studies*, 12(1), 67-84.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R &D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, V. Wiratna. 2020. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PUSTAKABARUPRESS.
- Sulistyawaty, S., Purba, N. 2019. *Strategi Pencegahan Korupsi Dengan Budaya Malu (Studi Komparatif Masyarakat Melayu Indonesia Dengan Jepang). Jurnal Penelitian Pendidikan Sosial Humaniora*, 4(1), 439-447.
- Wahyudi, Tri. 2017. *Membaca Kemungkinan Film Sebagai Objek Penelitian Sastra. PARAFRASE Jurnal Kebahasaan dan Kesastraan*, 17(2), 33-38.

### Pustaka Laman

Alli. 2017. *Tragedy and Honor: 10 Details You Didn't Know About the Life of a Kamikaze Pilot*. Daring (<https://historycollection.com/tragedy-honor-10-details-didnt-know-life-kamikaze-pilot/10/>, diakses pada 10 Juni 2022).

Awanama. 2015. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Daring (<https://psikologi.ustjogja.ac.id/index.php/2015/11/05/teori-kepribadian-sigmund-freud/>, diakses pada 10 Juni 2022).

Awanama. 2017. *Bagaimana tanggapan kaum muda Jepang terhadap pilot kamikaze era Perang Dunia II?*. Daring (<https://www.bbc.com/indonesia/majalah-41874737>, diakses pada 10 Juni 2022).

Awanama. 2017. *Kamikaze Pilots: The final ceremony included a drink of spiritual concoction that'd ensure success in the mission. Then, he'd wedge himself between 500-pound bombs*. Daring (<https://www.warhistoryonline.com/history/kamikaze-pilots-the-final-ceremony-included-a-drink-of-spiritual-concoction-thatd-ensure-success-in-the-mission-then-hed-wedge-himself-between-500-pound-bombs.html>, diakses pada 10 Juni 2022).

Awanama. NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM. Lockheed P-38J-10-LO Lightning. Daring ([https://airandspace.si.edu/collection-objects/lockheed-p-38j-10-lo-lightning/nasm\\_A19600295000](https://airandspace.si.edu/collection-objects/lockheed-p-38j-10-lo-lightning/nasm_A19600295000), diakses pada 10 Juni 2022).

Azizah, Laeli Nur. *Paradigma adalah Cara Pandang Seseorang, Temukan Penjelasannya*. Daring

(<https://www.gramedia.com/literasi/paradigma/#3> Paradigma Sosial dan Budaya diakses pada 17 November 2022).

Hofstede-Insights. Country Comparison, Japan. Daring (<https://www.hofstede-insights.com/country/japan/>), diakses pada 7 Oktober 2022).

Indonesia. Undang-undang Republik Indonesia No.33 Tahun 2009 tentang perfilman. Daring (<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38772/uu-no-33-tahun-2009> diakses pada 18 November 2022)

Lee, Russell. 2020. Mitsubishi A6M Zero Fighter. Daring (<https://airandspace.si.edu/stories/editorial/mitsubishi-a6m-zero-fighter>, diakses pada 10 Juni 2022).

Ma, Kevin. 2014. *Eternal Zero tops Japan's New Year's B.O.* Daring (<https://web.archive.org/web/20140109000442/http://www.filmbiz.asia/news/eternal-zero-tops-japans-new-years-bo>, diakses pada 17 Agustus 2022).

Morrissy, Kim. 2021. *Kadokawa President Apologizes for "Pro-Censorship" Remarks*. Daring (<https://www.animenewsnetwork.com/interest/2021-07-28/kadokawa-president-apologizes-for-pro-censorship-remarks/.175620>, diakses pada 10 Juni 2022).

Nakayama, Kira. 2017. *Sejarah Dunia Perfilman Jepang*. Daring (<https://www.artforia.com/sejarah-dunia-perfilman-Jepang/>, diakses pada 30 Januari 2022).

Pauli. 2022. *Etiket Naik Kereta di Jepang yang Wajib Diketahui (Informasi Terkini)*. Daring (<https://www.fun-japan.jp/id/articles/12207>, diakses pada 3 November 2021).

Sembiring, Boy Pratama. 2020. *Menelisik Film Sebagai Sastra Modern*. Daring (<https://analisa.id/menelisik-film-sebagai-sastra-modern/21/05/2020/>, diakses pada 30 Januari 2022).

Syahban, G. P., Mahabarata, Y. 2020. *Apa yang Terjadi dengan Pilot Kamikaze Saat Kembali Pulang?*. Daring (<https://voi.id/en/memori/10909/apa-yang-terjadi-dengan-pilot-kamikaze-saat-kembali-pulang>, diakses pada 10 Juni 2022).

Wikipedia. 2022. *The Eternal Zero (film)*. Daring ([https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Eternal\\_Zero\\_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Eternal_Zero_(film)), diakses pada 19 Oktober 2021).

Wikipedia. 2022. 永遠の0. Daring (<https://ja.wikipedia.org/wiki/永遠の0>, diakses 3 November 2021).