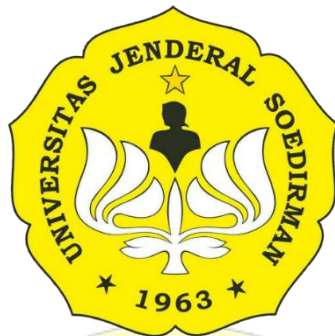


REPRESENTASI IDENTITAS *FUJOSHI* DALAM ANIME

“WATASHI GA MOTETE DOUSUNDA”

Analisis Semiotika Charles S. Peirce



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2022**

REPRESENTASI IDENTITAS *FUJOSHI* DALAM ANIME

“WATASHI GA MOTETE DOUSUNDA”

Analisis Semiotika Charles S. Peirce



Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Sastra Jepang

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2022**