

ABSTRACT

Sundein, Izni. Discourse Analysis of Self-Love in *Forgiveness And Boundaries With Cinta Laura Kiehl Talk Show*. Thesis. Supervisor 1: Ika Maratus Sholikhah, S.S., M.A. Supervisor 2: Usep Muttaqin, S.Hum., M.A. Examiner: Asrofin Nur Kholifah, S.S., M.Hum., Ministry of Education, Culture, Research, and Technology, Jenderal Soedirman University, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto.

Keywords: Cinta Laura, Forgiveness and Boundaries, Ideology, Teun van Dijk's Theory, Text Analysis, The Powder Room Talk.

This research is entitled Discourse Analysis of Self-Love in *Forgiveness and Boundaries with Cinta Laura Kiehl Talk Show*. This study aims to identify the text structure in macrostructure, superstructure, and microstructure, and also to reveal the ideology that was represented in *Forgiveness and Boundaries with Cinta Laura Kiehl* talk show. The method used in this research is descriptive qualitative with the approach of Teun A. Van Dijk's theory. The data source was taken in the form of a textual transcript that was transcribed from the video. Next, the researcher observed and verified the transcription in order to categorize the data into macrostructure, superstructure, and microstructure. Then, the data were analyzed in data reduction to find the important data and presented into discussion. After that, researcher find ideology based on the text analysis and draw a conclusion. For the result; first, the macrostructure analysis reveals the talk show's main topic: discussing the true meaning of the word forgiveness and boundaries based on their life experiences. Second, the superstructure analysis shows a schematic on the talk show which consist of opening, body, and closing in order to convey the discussion properly and regularly. Third, microstructure analysis includes four discussions: syntactic, semantic, stylistic, and rhetorical. The most common linguistic features found are the first singular pronoun (syntax), lexicon (stylistic), euphemism and repetition (rhetoric) as a strategy to emphasize statements, clarify information, attract attention with various linguistic features aimed to make audiences easy to understand. In addition to the text analysis, the researcher discovered the ideology of Cinta Laura in the talk show, that is about self-love in oneself.

ABSTRAK

Sundein, Izni. Analisis Wacana Self-Love Pada Talk show *Forgiveness And Boundaries With Cinta Laura Kiehl*. Skripsi. Pembimbing 1: Ika Maratus Sholikhah, S.S., M.A. Pembimbing 2: Usep Muttaqin, S.Hum., M.A. Penguji: Asrofin Nur Kholifah, S.S., M.Hum., Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Bahasa Inggris, Program Studi Sastra Inggris, Purwokerto.

Kata Kunci: Analsis Teks, Cinta Laura, Ideologi, Memaafkan dan Batasan, Teori Teun van Dijk's, The Powder Room Talk.

Penelitian ini berjudul Analisis Wacana Self-Love Pada Talk Show *Forgiveness and Boundaries with Cinta Laura Kiehl*. Tujuan dari penenelitian ini untuk mengidentifikasi struktur teks pada struktur makro, struktur supra, dan struktur mikro, dan juga mengungkapkan ideologi yang direpresentasikan dalam program talk show tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskripsitif kualitatif dengan model pendekatan analisis wacana pada Teun A. Van Dijk dengan sumber data yang diambil dalam bentuk transkrip tekstual dan ditranskripsikan dari video tersebut. Selanjutnya, penulis melakukan observasi dan verifikasi pada transkrip dikategorikan struktur makro, struktur supra, dan struktur mikro. Kemudian, data dianalisis di pembuangan data untuk menemukan data yang paling penting dan dipresentasikan dalam diskusi. Kemudian, penulis mencari ideology berdasarkan analisis teks dan membuat konklusi. Untuk hasilnya: pertama, hasil analisis struktur makro mengungkapkan topik utama dari talk show tersebut, yaitu membahas makna dari kata *memaafkan* dan *batasan* berdasarkan pengalaman hidup mereka. Kedua, analisis struktur supra menunjukkan skema pada talk show yang terdiri atas pembukaan, isi, dan penutup yang tujuannya agar diskusi dapat tersampaikan dengan baik dan teratur. Ketiga, analisis struktur mikro meliputi empat pembahasan yaitu: analisis semantik, sintaksis, stilistika, dan retorika. Fitur linguistik yang sering ditemukan adalah kata ganti pertama (sintaksis), leksikon (gaya bahasa), eufemisme dan repetisi (retorika) yang merupakan strategi untuk memberi penekanan pada pernyataan, memperjelas informasi, dan menarik perhatian dengan bermacam fitur linguistik agar audience mudah memahami. Selain itu, penulis menemukan ideology pada Cinta Laura dalam talk show tersebut adalah self-love dalam diri sendiri.