

## Abstrak

Dongeng adalah cerita fantasi yang tidak bermakna, yang tidak benar-benar terjadi (kebohongan). Dongeng dapat dijadikan model bagi kebiasaan manusia, budaya dan makhluk lainnya. Karya sastra yang populer untuk anak-anak adalah dongeng berjudul “*Si Kancil Mencuri Timun*”. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu : (1) Bagaimana unsur intrinsik yang terdapat dalam dongeng “*Si Kancil Mencuri Timun*” ?. (2) Bagaimana respons pembaca terhadap dongeng “*Si Kancil Mencuri Timun*” ?. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui respons yang diberikan anak-anak mengenai dongeng “*Si Kancil Mencuri Timun*” yang telah dibacakan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan yaitu : (1 ). Tokoh terdiri dari Kancil, Anjing, anak Pak Tani, Pak Tani. Karakter Kancil : cerdik, pemarah, sombong, suka mengejek, suka mencuri. Pak Tani : gemar memberi, kreatif, tegas, baik hati. Anak Pak Tani : baik hati. Anjing : mudah terhasut, percaya diri, bodoh, sombong, penurut. Setting/ latar suasana : menyenangkan, menyedihkan menegangkan. Waktu : pagi, malam, sore. Tempat Kancil mencuri : kebun Pak Tani, pekarangan, sawah, pasar. Kancil dikurung : kandang ayam, rumah Pak Tani, ruang tamu, kamar tidur. Kancil dijebak : kebun Pak Tani, halaman, teras, kamar mandi. Amanat : tidak boleh mencuri / mengambil barang tanpa izin, apabila melakukan kesalahan harus meminta maaf, tidak boleh mengejek / menghina orang lain, tidak boleh sombong. (2). Pemahaman pembaca atas tokoh dalam dongeng yaitu 55 %. Pemahaman pembaca atas karakter tokoh dalam dongeng yaitu 30, 4 %. Pemahaman pembaca atas Setting dalam dongeng yaitu 75 % Pemahaman pembaca atas amanat dalam dongeng yaitu 38 %. Kesimpulan penelitian ini yaitu Rata – rata jumlah pemahaman atas ketiga unsur intrinsik yaitu 198, 4 / 3 sehingga diperoleh hasil 66, 1 %.

Kata kunci : Dongeng, Unsur Intrinsik, Respons

### *Abstract*

A fairy tale is a meaningless fantasy story that didn't really happen (a lie). Fairy tales can serve as models for human habits, cultures and other creatures. A popular literary work for children is a fairy tale entitled "The Kancil Stole the Cucumber". The formulation of the problem in this study are: (1) How are the intrinsic elements contained in the fairy tale "Si Kancil Steals Cucumber"? (2) What is the reader's response to the fairy tale "The Mouse Deer Stealing Cucumber"? The purpose of this study was to find out the responses given by the children regarding the fairy tale "The Mouse Deer Stealing the Cucumber" that had been read. This study used descriptive qualitative method. The results of this study indicate that: (1). The characters consist of Kancil, Dog, Pak Tani's son, Pak Tani. Mouse Deer Character: smart, angry, arrogant, likes to mock, likes to steal. Pak Tani : likes to give, creative, firm, kind. Mr. Farmer's son: good. Dogs: easily provoked, confident, stupid, arrogant, obedient. Setting / background atmosphere: fun, sad, tense. Time: morning, evening, evening. The place where the mouse deer stole: Pak Tani's garden, yard, rice field, market. Deer locked up: chicken coop, Mr. Farmer's house, living room, bedroom. Deer was trapped: Pak Tani's garden, yard, terrace, bathroom. Mandate: do not steal / take things without permission, if you make a mistake must apologize, must not mock / insult others, must not be arrogant. (2). The reader's understanding of the characters in fairy tales is 55%. The reader's understanding of the characters in fairy tales is 30.4%. The reader's understanding of the setting in the fairy tale is 75%. The reader's understanding of the message in the fairy tale is 38%. The conclusion of this study is that the average number of understandings of the three intrinsic elements is 198, 4 / 3 so that the results are 66, 1%.

Keywords: Fairy tales, Intrinsic Elements, Response