

DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, L. R., Muhammad R., dan Raheni S. (2020). "Analisis Strukturalisme Genetik dan Nilai Karakter Novel Maryam Karya Okky Madasari Sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas". *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol 8, No. 1. Universitas Sebelas Maret. Solo. (<https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/view/41992/pdf>) diakses di Purwokerto, pada tanggal 24 Maret 2022 pukul 17.20 WIB.
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Kajian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Herdiyastusi, E. 2021. "Analisis Tematik Novel Tango dan Sadimin Karya Ramayda Akmal". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto.
- Kurniawan, S. T. (2020). "Analisis Fakta Cerita, Sarana Sastra, dan Tema Dalam Cerpen Bromocorah Karya Mochtar Lubis". *Skripsi*. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta. (https://repository.usd.ac.id/36457/2/151224055_full.pdf) diakses di Purwokerto, pada 24 Maret 2022 pukul 12.55 WIB.
- Leksana, A. P. (2015). "Pendidikan Karakter dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari serta Implikasinya pada Kurikulum Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Di Sekolah". *Skripsi*. UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta. (<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/29721>) diakses di Purwokerto, pada 24 Maret 2022 pukul 20.25 WIB.
- Madasari, O. (2012). *Maryam*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Minderop, A. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Perss.
- Prastio, N. Y., Antonius T. P., dan Agus W. (2021). "Konflik Batin Para Tokoh Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Suatu Tinjauan Psikologi Sastra". *Jurnal pendidikan dan pembelajaran*. Vol 10, No 1. Pontianak: Universitas Tanjungpura. (<http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/view/44531>)
- Ratna, N. K. (2007). *Teori, Metode, dan Teknik penelitian Sastra*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Saputra, D. K. (2010). "Fakta Cerita Dan Tema Novel Purasani Karya Yasawidagda". *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang. Semarang. (<http://lib.unnes.ac.id/2422/1/6264.pdf>) diakses di Purwokerto, pada 27 Juli 2022.

- Sipayung, M. E. (2016). "Konflik Sosial dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra". *Jurnal Ilmu Kebudayaan*. Vol 10, No 1, Hal 22-34. Yogyakarta: Sintesis. (<http://e-journal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/view/164>)
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tania, U. R. (2014). "Kajian Feminisme Pada Novel Maryam Karya Okky Madasari". UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta. (https://www.academia.edu/8747945/KAJIAN_FEMINISME_PADA_NOVEL_MARYAM_KARYA_OKKY_MADASARI) diakses di Purwokerto, pada tanggal 24 Maret 2022 pukul 09.27 WIB.
- Utami, B. N. F. (2014). "Analisis Fakta Cerita Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari Dalam Film Perahu Kertas 1 dan 2". Mataram; FKIP. (<http://eprints.unram.ac.id/3534/>)
- Yuliana, S. R. (2018). Klasifikasi Emosi Tokoh dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra Davif Krech. *Disertasi*. Universitas Negeri Makassar. Makassar. (<Http://Eprints.Unm.Ac.Id/11824>) Diakses Di Purwokerto, Pada 24 Juli 2022
- Zulkarnain, I. (2005). *Gerakan Ahmadiyah di Indonesia*. E-Book: Lkis Pelangi Aksara.

