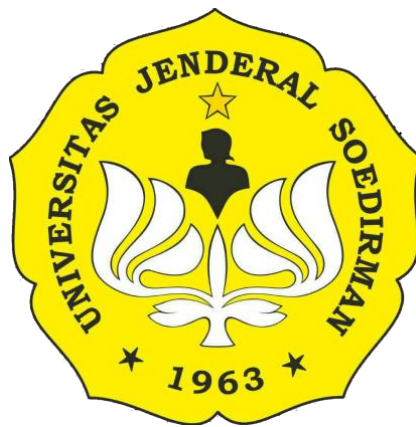


SKRIPSI
PENGGUNAAN *BIKAGO* DALAM NOVEL *KENKYO, KENJITSU O*
***MOTTO NI IKITE ORIMASU!* (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**



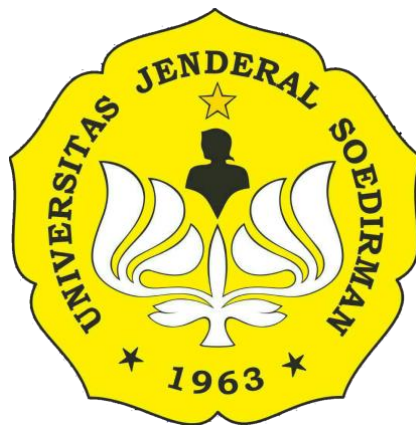
Oleh:

ANNIS NUR ALIFA
J1C018016

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2022

SKRIPSI
PENGGUNAAN *BIKAGO* DALAM NOVEL *KENKYO, KENJITSU O*
***MOTTO NI IKITE ORIMASU!* (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**

Diajukan untuk menempuh salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Strata 1 (S1) Sastra Jepang



Oleh:

ANNIS NUR ALIFA
J1C018016

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2022