

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana penggunaan *bikago* oleh tokoh utama Reika dalam novel *Kenkyo, Kenjitsu o Motto ni Ikite Orimasu!* serta faktor yang melatarbelakangi penggunaan *bikago* tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah metode simak dengan teknik catat. Teknik analisis data dilakukan dengan cara mengklasifikasikan penggunaan bentuk *bikago* dengan prefiks *o-* dan *go-*, mendeskripsikan faktor yang melatarbelakangi penggunaan *bikago* dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 20 bentuk *bikago* yang ditemukan dan terdiri dari penggunaan prefiks *o-* muncul sebanyak 14 kali dan prefiks *go-* sebanyak 6 kali. Selain membahas bentuk *bikago* penelitian ini juga membahas faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan *bikago* berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Mizutani (1987). Faktor-faktor tersebut berupa keakraban, usia, hubungan sosial, status sosial, jenis kelamin, keanggotaan kelompok, dan situasi. Kemudian penggunaan *bikago* oleh tokoh Reika dan kata dengan prefiks *o-* menjadi bentuk *bikago* yang paling banyak muncul dengan faktor status sosial dan keanggotaan kelompok sebagai faktor yang paling dominan mempengaruhi penggunaan bentuk *bikago* tersebut.

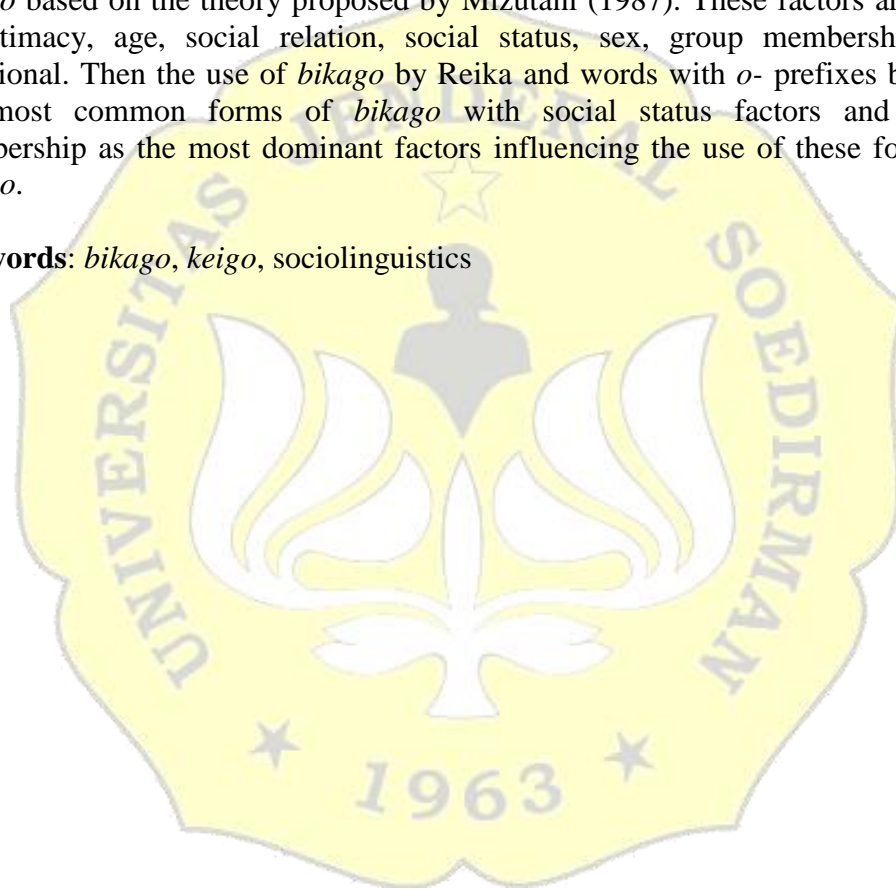
**Kata kunci:** *bikago*, *keigo*, sosiolinguistik



## ABSTRACT

This study aims to describe how the use of *bikago* by Reika the main character of the novel *Kenkyo, Kenjitsu o Motto ni Ikite Orimasu!* and the factors behind the use of *bikago*. The research method used is descriptive qualitative method with a reading and note-taking technique. The data analysis technique was carried out by classifying the forms of *bikago* by the *o-* prefix and *go-* prefix, describing the factors behind the use of *bikago* and drawing conclusions. The results show that there are 20 forms of *bikago* found and consist of the use of *o-* prefix by the main character Reika appearing 14 times and *go-* prefix 6 times. Besides discussing the form of *bikago*, this study also discusses the factors that influence the use of *bikago* based on the theory proposed by Mizutani (1987). These factors are level of intimacy, age, social relation, social status, sex, group membership and situational. Then the use of *bikago* by Reika and words with *o-* prefixes become the most common forms of *bikago* with social status factors and group membership as the most dominant factors influencing the use of these forms of *bikago*.

**Keywords:** *bikago*, *keigo*, sociolinguistics



## 要旨

本研究は、小説『謙虚、堅実をモットーに生きております！』における主人公の麗華の使用する美化語を明確し、その使用の因子を分析することを目的としている。調査方法はメモを取る、本研究は質的な記述研究である。データ分析手法としては、「お」と「ご」の接頭辞を分類し、使用する美化語の因子を分析し、結論を導き出すことによって行われる。その結果、20の美化語の形は、主人公の麗華が使用された「お」の接頭辞は14回、「ご」の接頭辞は6回であることをわかった。ほかにも本研究は使用の因子は水谷（1987）の理論を土台とする。その使用の因子は、親疎度、年齢、社会関係、社会身分、性別、団員、状況的なものである。結果は、主人公の麗華が使用された「お」の接頭辞の言葉が最も一般的な美化語の形式となり、そして最も使用の因子は社会身分と団員であることが分かった。

キーワード：美化語、敬語、社会言語学

