

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyani, K. E. K. (2017, August). *Do Japanese Mothers Talk Differently to Daughters than Sons?: A Study of Bikago (Beautiful Speech)*. In 2nd International Conference on Innovative Research Across Disciplines (ICIRAD 2017) (pp. 73-77). Atlantis Press.
- Adnyani, K. E. K. (2020). *Bahasa Jepang dan Gender: Sebuah Pengantar*. Nilacakra.
- Bahiyah, K., Adnyani, K. E. K., & Suartini, N. N. (2021). *Analisis Penggunaan Bikago dalam Anime Kyoto Teramachi Sanjou no Holmes*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 7(1), 26-36.
- Batara, K. Y. (2018). *Penyimpangan Penggunaan Ragam Bahasa Pria Oleh Penutur Wanita Dalam Komik Gyaruzu*.
- Barke, A. (2010). *Manipulating honorifics in the construction of social in Japanese*. *Journal of sociolinguistics*, 1467-9841.
- Bunka Shingikai Kokugo Bunkakai. 2007. *Keigo no Shishin*. Sumber pemerintah. (http://www.bunka.go.jp/bunkashingikai/soukai/pdf/keigo_tousin.pdf diakses pada 10 Oktober 2022).
- Chaer, A., & Agustina, L. (2004). *Sosiolinguistik: pengenalan awal*. Penerbit PT Rineka Cipta.
- Dewa, I., Wijana, P., & Rohmadi, M. (2013). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Ersa, M. L., & Kartika, D. (2020). *Prefik O dan Go dalam Tindak Tutur Ilokusi Asertif dihubungkan dengan Power dan Solidarity pada Drama Good Luck*. *Abstract of Undergraduate Research, Faculty of Humanities, Bung Hatta University*, 2(3), 21-22.
- Ervin-Tripp, S.M. 1972. "Sociolinguistic Rules of Address". Dalam John B. Pride and Janet Holmes (eds.) *Sociolinguistics*. Harmondsworth: Penguin, 225–240.
- Fatin, J. S. B. (2021). *Perbedaan Karakteristik Danseigo dan Joseigo dalam Dialek Osaka* (Doctoral dissertation, Universitas Jenderal Soedirman).

Fishman, J. A. (2020). Who speaks what language to whom and when?. In *The bilingualism reader* (pp. 55-70). Routledge.

Fithriyana, D., Hamidah, I., & Hartati, H. (2020). *Makna Budaya Pada Bikago yang Mengandung Prefiks O- dan Go- Dalam Bahasa Jepang*. J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya Jepang, 2(1), 46-55.

Ide, S. (1990). *How and why do women speak more politely in Japanese*. Aspects of Japanese women's language, 63, 79.

Ide, S., & Yoshida, M. (2017). Sociolinguistics: Honorifics and gender differences. *The handbook of Japanese linguistics*, 444-480.

Kesuma, T. M. J., & Mastoyo, T. (2007). *Metode Penelitian Bahasa*.

Kurniasari, R. Y., & Amri, M. *Analisis Prefiks お(御) dalam Anime Kamisama Hajimemashita Karya Julietta Suzuki*.

Labov, W. (1973). *Sociolinguistic patterns* (No. 4). University of Pennsylvania press.

Lakoff, R., & Lakoff, R. T. (2004). *Language and woman's place: Text and commentaries* (Vol. 3). Oxford University Press, USA.

Lintang Sekar A, L. (2017). *Penggunaan Ragam Bahasa Pria oleh Tokoh Wanita dalam Anime Kaichou wa Maid Sama (Kajian Sociolinguistik) [会長はメイド様] のアニメにおける女性によって 使用されている男性語* (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).

Lutvita, A. A. A. (2013). *Penggunaan Bikago [美化語] dalam Drama. Skripsi tidak diterbitkan. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Surabaya*.

Malabar, Sayama. 2015. *Sosiolingustik*. Gorontalo: Ideas Publishing.

Mamentu, R. A., Karamoy, O. H., & Karouw, S. M. (2022). *Variasi Bahasa Berdasarkan Gender di Perumahan Watutumou Permai*. Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Samratulangi, 34.

Mizutani, Osamu & Mizutani Nobuko. 1987. *How To be Polite in Japanese*. Tokyo: The Japan Times.

- Moleong, L. J. (2005). Metodologi kualitatif. *Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Okamoto, S. (2004). Ideology in linguistic practice and analysis: Gender and politeness in Japanese revisited. *Japanese language, gender, and ideology: Cultural models and real people*, 38.
- Pateda, M. (1987). *Sosiolinguistik*. Angkasa.
- Pizziconi, B. (2011). Honorifics: The cultural specificity of a universal mechanism in Japanese. *Politeness in East Asia*, 45-70.
- PUTRA, I. G. P. D. (2019). *Analisis Gender dalam Bahasa Jepang pada Episode Terakhir Anime Kamigami no Asobi* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Ganesha).
- Rahardjo, M. (2010). Triangulasi dalam penelitian kualitatif.
- Ramadhan, F. (2020, January 8). *Kajian Sosiolinguistik. Sosiolinguistik sebagai ilmu interdisipliner, ragam bahasa, pilihan kata, dan dwi kebahasaan*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/qfe6d>
- Ricky, W., Andi Irma, S., & Juariah, J. (2022). *Fungsi Partikel Akhir Wa dalam Komik Rozen Maiden dan Kaitannya dengan Gender (Joseigo)*.
- Rinda, R. J. (2016). *Penggunaan Bikago dalam Tindak Tutur Masyarakat Jepang pada Anime Working Tinjauan Sosiolinguistik*. (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).
- Robihim, R., Permatasari, K. M., & Harun, Y. (2021). *Etika Berbahasa Masyarakat Jepang dan Hubungannya Dengan Pemakaian Bikago dalam Kalimat*. *IDEA: Jurnal Studi Jepang*, 3(1), 56-67.
- Sari, D.L. (2020). *Penggunaan Pronomina Persona Bahasa Jepang Ditinjau Dari Segi Gender dalam Anime Violet Evergarden Karya Haruka Fujita Kajian Sosiolinguistik*. (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).
- Speer, S. A. (2002). Sexist talk: Gender categories, participants' orientations and irony. *Journal of sociolinguistics*, 6(3), 347-377.
- Sudjianto. 2007. Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaanannya. Pdfj. ([http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR. PEND. BAHASA JEPANG/195906](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_JEPANG/195906))

051985031-SUDJIANTO/7. Buku Sociolinguistik.pdf Diakses pada 7 oktober 2022) (2007)

Takekuro, M. (2006, October). From Keigo Honorifics to Keii-Hyougen Respect Expressions: Linguistic Ideologies of Japanese Honorifics. In *Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society* (Vol. 32, No. 1, pp. 401-413).

Trudgill, P. & Shigeru, T. 1997. *Gengo to Shakai*. Tokyo: Iwanami Shinso.

Tsujimura, Toshiki. 1991. *Nihongo Kyouiku Handobukku*. Tokyo : Taishukan Shoten.

Tsujimura, N. (2013). *An introduction to Japanese linguistics*. John Wiley & Sons.

Wardhaugh, R. (2006). *Sociolinguistics*. Victoria: Blackwell Publishing.

Wodak, R. (1997b). Introduction: Some Important Issues in the Research of Gender and Discourse. In Wodak (1997a).

Zaim, M. (2014). *Metode penelitian bahasa: Pendekatan struktural*.

