

## DAFTAR REFERENSI

- Ete,AF.,Alan,CS.,&Yanti,D.,2020.Pemanfaatan Tumbuhan dalam Proses Pewarnaan Kain Tenun Ikat di Desa Harlona Kalla Kecamatan Laboya Barat Kabupaten Sumba Barat. *Jurnal Pendidikan dan sains biologi*.Vol 3(1):14-23.
- Herbelubun,A.E.,EM. Kesaulija & Y.Y. Rahawarin. 2005. Tumbuhan Pewarna Alami dan Pemanfaatannya secara Tradisional Oleh Suku Marori Men-Gey di Taman Nasional Wasur Kabupaten Merauke. *Biodiversitas*, 6 (4).281-284.
- Heyne, K. 1987. *Tumbuhan Berguna Indonesia I-IV*.Sarana Wana Jaya,Jakarta.
- Lestari, AA., Wardenaar, E.,& Maryani, Y., 2018. Pemanfaatan tumbuhan penghasil warna alami untuk tenun ikat oleh Suku Dayak Iban di Dusun Tekalong Dan Dusun Kelawik Kapuas Hulu Kalimantan Barat. *Jurnal Hutan Lestari*, 6 (4) : 837- 847.
- Muflihati, Wahdina, Kartikawati, SM., & Wulandari, RS., 2019. Tumbuhan Pewarna Alami Untuk Tenun Tradisional di Kabupaten Sintang dan Kabupaten Sambas Kalimantan Barat. *Media konservasi*. 24 (3): 225-236.
- Murniati & Takandjandji, M,. 2016. Analisis usaha tenun ikat berbasis pewarna alami di Kabupaten Sumba Timur. *Dinamika Kajian dan Batik* . Vol (33): 1.
- Nomleni, FT.,AC. Sabuna, & SD. Sanam. 2019. Tumbuhan Pewarna Alami Tenun Ikat Suku Meto di Kecamatan Nunkolo, Kabupaten Timur Tengah Selatan. *Jurnal Pendidikan dan Sains Biologi* .2(1):34-41.
- Pujilestari, T. 2015. *Review: Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam Untuk Keperluan Industri*. *Jurnal Dinamika Kerajinan Tangan dan Batik*. 32(2):93-106.
- Purnomo, MAJ. 2004. Zat Pewarna Alam sebagai Alternatif Zat warna yang ramah Lingkungan *Jurnal Seni Rupa STSI Surakarta*. 1(2):57-61.
- Rini, S., Sugiarti & M.K. Riswanti.2011. *Pesona Warna Alami Indonesia*. Hanggawarawati,PS.,dan D. Sulis (eds). Yayasan Keanekaragaman Indonesia, Jakarta.
- Rosyida, A. & A. Zulfiya.2013. Pewarnaan Bahan Tekstil dengan Menggunakan Ekstrak Kayu Nangka dan Teknik Pewarnaannya untuk Mendapatkan Hasil yang Optimal. *Jurnal rekayasa proses* 7(2). 52-58.
- Sa'diyah, RA. 2015. Penggunaan Filtrat kunyit (*curcuma domestica*, val) sebagai Pewarna Alternatif Jaringan tumbuhan pada Tanaman Melinjo (*genetum genemon*)
- Seran, W. & Hana, WY., 2018. Identifikasi Tanaman Pewarna Tenun Ikat di Desa Kaliuda Kecamatan Pahunga Lodu Kabupaten Sumba Timur. *Agrikan*, 11(2), 1–8.
- Setyowati, F.M., S. Riswan & S. Susiarti. 2005. Etnobotani Masyarakat Dayak Ngaju di Daerah Timpah Kalimantan Tengah. *Jurnal teknologi lingkungan*.6 (3) 502-510.

- Sisillia, L. & Eni,A., 2019. Etnobotani Pewarna Alam Tenun Ikat Di Dusun Tekalong Desa Lanjak Deras Kabupaten Kapuas . *Jurnal Tengawang*, 9 (2), 112–119.
- Sutara PK.2009. Jenis Tumbuhan Sebagai Pewarna Alam Pada Beberapa Perusahaan Tenun Di Gianyar. *J Bumi Lestari*. 9 (2): 217-223.
- Van Steenis, C.G.G.J., 2003, Flora untuk Sekolah Indonesia , PT. Pradnya Paramita, Jakarta.
- Widiawati, D. 2009. The Revival of the Usage of Natural Fibers and Natural Dyes in Indonesia Textile. *ITB J. Vis. Art & Des.*, 3(2): 115-128.
- Wisageek. 2015. What is Tannin. [http :\\ www.wisageek.com \ What-is- tannin.html](http://www.wisageek.com/What-is-tannin.html). diakses 20 desember 2020.

