

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bungin, Burhan. 2017. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Simarmata, N. I. P., Hasibuan, A., Rofiki, I., Purba, S., Tasnim, T., Sitorus, E., dan Simarmata, J. 2021. *Metode Penelitian Untuk Perguruan Tinggi*. Yayasan Kita Menulis.

Jurnal

- Arbi, B., dan Kapoyos, R. J. (2019). Bentuk Pertunjukan dan Fungsi Bundengan Wonosobo. *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*. Vol.2, No.2, 11-26. Tonika.
- Brata, I. B., Rai, I. B., Rulianto dan Wartha, I. B. N. (2020). Pelestarian Warisan Budaya dalam Pembangunan Pariwisata Bali yang Berkelanjutan. *Prosiding Webinar Nasional Universitas Mahasaraswati*, 49-60. Universitas Mahasaraswati Denpasar.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, Vol.21, No.1, 33-54. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
- Febriansyah, A., dan Rahim, S. (2021). Analisa Terjemahan Kata-Kata Vulgar Dalam komik Crayon SHinchin Volume 1. *Jurnal Bahasa Asing Lia*, Vol.2, No.1, 49-70.
- Hadi, M. Z. P. (2019). Analisis Ideologi Dan Teknik Penerjemahan Pada Teks Terjemahan Mahasiswa Stiba Bumigora Tahun Akademik 2017/2018. *Humanitatis: Journal of Language and Literature*, Vol.6, No.1, 25-46. Universitas Bumigora. Mataram.
- Husin, H., dan Hatmiati, H. (2018). Budaya Dalam Penerjemahan Bahasa. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, Vol.1, No.2, 39-52. STIQ Amuntai. Kalimantan Selatan.
- Ichsan, I., dan Ali, A. (2020). Metode Pengumpulan Data Penelitian Musik Berbasis Observasi Auditif. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, Vol.2, No.2, 85-93. Jakarta.
- Joesyiana, K. (2018). Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan (Outdoor Study) pada Mata Kuliah Manajemen Operasional (Survey pada

Mahasiswa Jurusan Manajemen Semester III Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Persada Bunda). *PEKA, Vol.6, No.2, 90-103*. Universitas Islam Riau. Pekanbaru.

Junaedi, A., Drajat, D., Syihabuddin, R. I., dan Wahyutama, M. F. (2021). Perancangan Perpustakaan Digital Berbasis Website Pada SMAN 18 Kabupaten Tangerang. *ADI Bisnis Digital Interdisiplin Jurnal, Vol.2, No.2, 20-26*. Adi Publisher. Tangerang.

Kuswardani, Y. (2019). Student Team Achievement Division dan Group Investigation sebagai Teknik Pembelajaran untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa dalam Menganalisis Teks Pada Proses Penerjemahan. *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya, Vol.2, No.2, 119-124*. Universitas PGRI Madiun. Madiun.

Nur, M. A. R. (2018). Bipa Sebagai Strategi Kebudayaan dan Implementasinya dalam Metode Pembelajaran. *SEMNAS KBSP: Seminar Nasional Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. 86-91*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Surakarta.

Panjaitan, R. G. P., Titin, T., dan Wahyuni, E. S. (2021). Kelayakan buklet inventarisasi tumbuhan berkhasiat obat sebagai media pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia (Indonesian Journal of Science Education), Vol.9, No.1, 11-21*. Universitas Syiah Kuala. Pontianak.

Pantouw, L. A. A., Warouw, M. P., dan Marentek, A. (2019). Penerjemahan Teks Medis Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia oleh Mahasiswa. *Kajian Linguistik, Vol.6, No.3*.

Patimah, P., Hardiansyah, H., dan Noorhidayati, N. (2022). Kajian Bruguiera gymnorhiza (Tumbuhan Tancang) Di Kawasan Mangrove Muara Aluh-Aluh Sebagai Bahan Pengayaan Konsep Keanekaragaman Hayati Di SMA Dalam Bentuk Buklet. *JUPEIS: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial, Vol.1, No.3, 90-101*. Yayasan Jompa Research and Development. Bima.

Pramika, D., dan Sari, N. P. (2020). Pengembangan Buklet dengan Pendampingan Video Tutorial sebagai Media Pembelajaran Statistik Penelitian. *Economic Education Analysis Journal, Vol.9, No.3, 959-971*. Universitas Negeri Semarang. Semarang.

Puspitawati, Y dan Sabardila, A. (2021). Pengembangan Warisan Budaya Tradisional Menuju Ekowisata Dusun Giyanti Wonosobo. *Jurnal Penelitian Humaniora, Vol.22, No.1, 64-71*. Muhammadiyah University Press. Surakarta.

- Putra, P. P. (2019). Ideologi dan Teknik Penerjemahan Frasa Pada Buku Biografi Suharto (A Political Biography) dari Bahasa Inggris ke Dalam Bahasa Indonesia Karya RE Elson. *Tsaqofah dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan dan Sejarah Islam*, Vol.4, No.1, 27-46. IAIN Bengkulu. Bengkulu.
- Rahmah, Yuliani. (2018). Metode dan Teknik Penerjemahan Karya Sastra. *KIRYOKU*, Vol.2, No.3, 127-134. Universitas Diponegoro. Semarang.
- Rohmiyati, Y. (2019). Proses Pelaksanaan Biblioterapi sebagai Alternatif Penyembuhan Individu melalui Membaca Buku. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, Vol.3, No.1, 11-17. Universitas Diponegoro. Semarang.
- Sasmita, R. S. (2020). Pemanfaatan Internet Sebagai Sumber Belajar. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, Vol.2, No.1, 99-103. Universitas Pahlawan. Riau.
- Sulistijani, E., dan Parwis, F. Y. (2019). Strategi Penerjemahan Subtitling dalam Film "Ender's Game". *DEIKSIS*, Vol.11, No.3, 210-220. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Indraprasta PGRI. Jakarta Selatan.
- Utama, M. A. H. (2021). Analisis Teknik Penerjemahan Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia Dalam Ceramah Habis Umar Bin Hafidz. *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, Vol.18, No.2, 191-200. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Bandung.
- Wibowo, A. S. (2019). Analisis Metode Penerjemahan Bahasa Mandarin ke Bahasa Indonesia pada Mahasiswa Semester 3 Program Studi Bahasa Mandarin S1 Sekolah Tinggi Bahasa Harapan Bersama. *Jurnal Cakrawala Mandarin*, Vol.3, No.1, 1-17. Universitas Universal. Batam.
- Wijayanti, Gustini. (2018). Metode Penerjemahan Bahasa Mandarin ke Bahasa Indonesia pada Buku Ajar Bahasa Tionghoa. *Al-Turas*. Vol.24, No.2, 317-318. Universitas Islam Negeri Syahid Jakarta

Internet

- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan. 2021. "Tugas Pokok dan Fungsi". Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Wonosobo. <https://disparbud.wonosobo.go.id/>. Diakses pada 30 September 2021.