

**SKRIPSI**

**MASKULINITAS DAN FEMINITAS PADA TOKOH MAMACHARI  
DALAM FILM *BOKUTACHI TO CHUUZAI-SAN NO 700 NICHI SENSOU***



Oleh:

Afrizal Yanottama Ramadhan  
J1C017021

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
PURWOKERTO  
2023**

**SKRIPSI**

**MASKULINITAS DAN FEMINITAS PADA TOKOH MAMACHARI  
DALAM FILM *BOKUTACHI TO CHUUZAI-SAN NO 700 NICHI SENSOU***

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana



Oleh:

Afrizal Yanottama Ramadhan  
J1C017021

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
PURWOKERTO  
2023**