

DAFTAR PUSTAKA

- Aliyah, I. (2017). *Mskulinitas dalam Novel Detetif Anak: Kajian atas Novel The Little Detectives Karya Nurila Azhary* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Bem, S. L. (1974). *The measurement of psychological androgyny*. *Journal of consulting and clinical psychology*, 42(2), 155.
- _____.(1981). *The BSRI and gender schema theory: A reply to Spence and Helmreich*. *Psychological Review*, 88(4), 369–371
- Christianna, A., & Salamoon, D. K. (2015). *Masculinity Representation In Anime (Semiotic Analysis About The Representation Of Masculinity In Tiger And Bunny Anime)* (Doctoral dissertation, Petra Christian University).
- Daswati. (2012). *Implementasi Peran Kepemimpinan dengan Gaya Kepemimpinan Menuju Kesuksesan Organisasi*. *Jurnal Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universtias Tadulako*. 4(1).
- Demartoto, Argyo. (2010). *Konsep maskulinitas dari jaman ke jaman dan Citranya dalam media*. *Jurnal Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNS Surakarta*: 1(11).
- Fatimah, S., Surya, S., and Chris, A. (2019). *The Masculinity and Feminity Traits of Female Character in Roth's Insurgent Novel*. *Jurnal Ilmu Budaya*. 3(4).
- Freedman, D. (1998). *A Stranger In My Own Body : A Typical Gender Identity Development and Mental Health*. London : Karnac Book.
- Lestari, S. W., Sili, S., & Ariani, S. (2018). *Masculinity in the Character of Margo Roth Spiegelman in Paper Towns Novel*. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 2(1), 95-104.
- Linggiswojo, S. G. (2016). *Representasi Maskulinitas dalam Iklan Televisi Umild "Kode Cowo"*. *Jurnal E-Komunikasi*, 4(2).
- Mahsun, M. S. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Martono, N. (2010). *Metode penelitian kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. RajaGrafindo Persada.

- Moleong, Lexy J. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Nafsana, M. (2017). *Representasi Maskulinitas dan Feminitas Tokoh Ayah dalam Iklan PepsiCo Berjudul 把乐带回家 bǎ lè dài huíjiā* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).
- Noviana, F., & Wulandari, R. (2017). *Maskulinitas Dan Femininitas Dalam Anime Kimi No Na Wa: Kajian Respon Pemirsa*. *Kiryoku*, 1(4), 10-19.
- Nurkusuma, T. W. (2017). *Penerapan Permainan Kecil Terhadap Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani, Olahraga Dan Kesehatan Pada Siswa Kelas V Sdn Babatan 5 Kecamatan Wiyung Surabaya*. *Jurnal Pendidikan Olahraga dan Kesehatan*, 5(1).
- Nurohim, Sri. (2018). *Identitas dan Peran Gender pada Masyarakat Suku Bugis*. *Sosietas*, 8(1).
- Pramudika, A. D. (2015). *Visualisasi Maskulinitas Melalui Pengkarakteran Tokoh dalam Film "5 CM"* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta).
- Putri, N. M. U. (2013). *Hubungan antara Identitas Peran Gender dengan Pengambilan Keputusan Menjadi Homoseksual pada Laki-laki Dewasa Awal* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Gresik).
- Putri, R. (2018). *Persepsi Perkawinan Usia Dini dan Peremberdayaan Gender (Studi Kasus Desa Pancawati Kecamatan Caringin Kabupaten Bogor)*. *SosioGlobal: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Sosiologi*, 3(1), 1-16.
- Rastina, R., Sili, S., & Nasrullah, N. (2019). *Masculinity Traits of Maud Watts as a Female Character in The Suffragette Film*. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 3(3), 268-276.
- Robi, M. F. (2013). *Korelasi Antara Pemenuhan Kebutuhan Afeksi dengan Perilaku Prososial pada Remaja di Panti Asuhan Sunan Ampel Sumbersari Malang* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

- Rohmawiyah. (2020). *Pengaruh Strategi Pembelajaran Socio Scientific Issues (SSI) Terhadap Kemampuan Berpikir Analitis dan Penalaran Moral Siswa Kelas XI SMAN 1 Negeri Katon Pada Mata Pelajaran Biologi*. Jurnal. UIN Raden Intan Lampung.
- Rosita, Neni. (2018). *Kepemimpinan Kharismatik Kiyai di Pondok Pesantren Ali Maksum Krapyak Yogyakarta*. IAINU. Kebumen. Vol. 1(2), 166-183.
- Santrock, J. W. (2003). *Adolence Perkembangan Remaja*. Jakarta : Erlangga.
- Saputra, E. R., & Sulityani, H. D. (2018). *Representasi Maskulinitas Dan Feminitas Pada Karakter Perempuan Kuat Dalam Serial Drama Korea*. *Interaksi Online*, 6(3), 135-145.
- Sari, Y. E. P., Kuncara, S. D., & Ariani, S. (2018). *Feminity as Portrayed in Quentin Jacobsen The Main Character in Paper Towns Novel*. *Jurnal Ilmu Budaya*, 2(4).
- Suarti, N. K. A. (2012). *Menanamkan Perilaku asertif sejak anak usia dini*. IKIP Mataram. *Ganec Swara*. 6(2), 89-95.
- Sugianto, G. E., Mingkid, E., & Kalesaran, E. R. (2017). *Persepsi Mahasiswa pada Film "Senjakala Di Manado" (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat)*. *Acta Diurna Komunikasi*, 6(1).
- Yanuarto, B. R. (2013). *Representasi Fanatisme Suporter Sepak Bola (Analisis Semiotik pada Film "Romeo Juliet" karya Andi Bachtiar Yusuf)* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).

DAFTAR LAMAN

- Abdhul, Yusuf. (2022). *Kerangka Teori: Pengertian, Contoh, dan Cara Membuat*. deepublishstore.com/kerangka-teori/ Diakses pada tanggal 21 November 2022.
- Cambridge Online Dictionary. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/> Diakses pada tanggal 19 Desember 2021.
- Fiaunilla. (2020). *6 Ciri Orang Berkepribadian Kuat*. <https://simental.id/6-ciri-orang-berkepribadian-kuat/> Diakses pada tanggal 10 Maret 2022.
- Lantini, Afi. (2014). *700 Days of Battle: Us vs The Police*. <https://www.kompasiana.com/daisyproject/54f75c58a3331118368b46d3/700-days-of-battle-us-vs-the-police#> Diakses pada tanggal 3 Oktober 2020.
- Suprayogo. (2017). *Saat Orang Berani Mengambil Resiko*. <https://www.uin-malang.ac.id/r/170101/saat-orang-berani-mengambil-resiko.html> Diakses pada tanggal 10 Maret 2022.
- Tengker. (2021). *Menilik Isu Maskulin Feminin dari Sudut Pandang Psikolog di Kalmnesia 2*. <https://voi.id/lifestyle/92942/menilik-isu-maskulin-feminin-dari-sudut-pandang-psikolog-di-kalmnesia-2> Diakses pada tanggal 14 Januari 2022.