BAB 5

KESIMPULAN & SARAN

A. KESIMPULAN

Drama Korea *All Of Us Are Dead* ini tidak hanya menyampaikan pesan moral berupa persahabatan kepada masyarakat Korea Selatan (tempat drama ini dibuat) saja. Akan tetapi drama Korea ini berhasil menyampaikan pesan moralnya berupa persahabatan secara global atau mendunia, termasuk di Indonesia. Drama Korea *All Of Us Are Dead* ini merupakan sebuah drama Korea yang sebagian besar adegannya seputar persahabatan, bersamaan dengan konflik yang terjadi untuk menguji persahabatan.

Pembahasan yang telah dijabarkan pada bab 4 menjawab mengenai bagaimana makna denotasi, makna konotasi, dan mitos pada adegan mengenai persahabatan yang ada dalam drama Korea *All Of Us Are Dead*. Peneliti menganalisis semua adegan menggunakan analisis semiotika model Roland Barthes, dan menemukan bahwa persahabatan dalam drama ini direpresentasikan melalui 3 (tiga) bentuk persahabatan yang bisa diamblik dari drama ini, yaitu :

1. Kebersamaan. Adanya kebersamaan sangat penting dalam hubungan persahabatan, dimana interaksi ini memperlihatkan bagaimana satu sama lain menghabiskan waktunya bersama – sama. Hal ini diperlihatkan dalam episode ke-1 dan episode ke-8, yang terkait dengan karakteristik persahabatan berupa kesenangan (*enjoyment*) dan spontanitas (*spontaneity*).
2. Kerjasama. Adanya kerjasama merupakan hal yang diperlukan untuk mempererat hubungan persahabatan, berupa interaksi untuk saling membantu satu sama lain. Hal ini diperlihatkan di berbagai episode, yaitu episode 2, 4, 6, 7, 8, 9, dan 10, yang terkait dengan karakteristik persahabatan berupa saling membantu (*mutual assistance*).
3. Saling Percaya dan Menghargai. Dalam sebuah hubungan persahabatan, perlu adanya sikap saling percaya dan menghargai. Hal

ini dikarenakan persahabatan merupakan sebuah hubungan timbal balik antara individu maupun kelompok yang di dasari atas dasar kesukarelaan. Hal ini diperlihatkan dalam episode ke-3 dan episode ke-8, yang terkait dengan karakteristik persahabatan berupa percaya (*confiding*) dan menghargai (*respect*).

B. SARAN

Setelah melihat dan menganalisis drama Korea *All Of Us Are Dead*, peneliti memberikan beberapa saran, diantaranya yaitu :

a. Saran Akademis

1. Peneliti berharap akan ada penelitian selanjutnya yang dapat menemukan makna denotasi, makna konotasi, dan mitos yang belum penulis dapatkan dalam penelitian ini.
2. Diharapkan akan ada penelitian dengan drama ini menggunakan model analisis semiotika lainnya.

b. Saran Praktis

1. Dalam pembuatan film maupun drama yang memiliki banyak pesan moral seperti drama ini, penulis berharap industry perfilm-an Indonesia mampu mengambil contoh menggunakan beberapa drama maupun film yang sedang popular di Korea Selatan.
2. Untuk menjadikan drama ini menjadi pembelajaran dan contoh, penulis berharap kita semua lebih menghargai keberadaan teman maupun sahabat yang ada di sekitar kita.