

**BAB V**  
**PENUTUP**

**5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan empat buah data yang telah diperoleh dan diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

Tabel 5.1 Tabel simpulan data

No.	Elemen Ikigai	Level Semiotika	Keterangan
1.	情熱 ( <i>jonetsu</i> )/gairah  Semangat dalam diri seseorang yang memaknai perasaan siap dan bersedia dalam menghadapi cobaan dan permasalahan hidup agar tercapainya tujuan.	Ideologi	Semangat Sakura dalam menghadapi penyakit kronis yang dideritanya.
2.	使命 ( <i>shimei</i> )/misi  Tindakan yang dilakukan individu untuk lingkungan sekitar.	Realitas	Sikap Sakura yang suka membantu orang lain
3.	職業 ( <i>shokugyou</i> )/profesi  Kebahagiaan dan rasa nyaman seseorang dalam pekerjaannya sehingga ia menjalaninya dengan sepenuh hati.	Representasi	Sakura sebagai seorang siswa pengurus perpustakaan
4.	天職 ( <i>tenshoku</i> )/vokasi  Tindakan yang dilakukan individu untuk memenuhi tuntutan dalam hidup.	Realitas	Sakura menjalani serangkaian pengobatan untuk kesembuhannya.

Berdasarkan hasil analisis di atas, maka dapat disimpulkan bahwa representasi *ikigai* pada tokoh Sakura Yamauchi digambarkan melalui semangat hidup Sakura dalam menghadapi penyakit yang dideritanya. Walaupun dibatasi

kelemahan tubuh, namun Sakura merupakan pribadi yang giat dan bertanggung jawab akan profesinya sebagai siswa pengurus perpustakaan. Sakura juga suka menolong orang lain dan sabar dalam menjalani serangkaian pengobatan untuk kesembuhannya.

## 5.2 Saran

Penelitian ini diharapkan bisa memberikan gambaran bagi peneliti lain yang akan menganalisis empat konsep dalam *ikigai* berdasarkan pemikiran dari Garcia dan Miralles (2016). Pada penelitian selanjutnya diharapkan *anime Kimi No Suizou Wo Tabetai* dapat dianalisis mengenai bagaimana konsep *ikigai* digambarkan pada pemeran tokoh kedua yaitu Haruki dengan menggunakan teori semiotika televisi John Fiske (2002) dan teori *ikigai* Garcia dan Miralles (2016) atau teori lainnya. Karena *ikigai* dapat menimbulkan berbagai dampak positif dalam kehidupan manusia.

