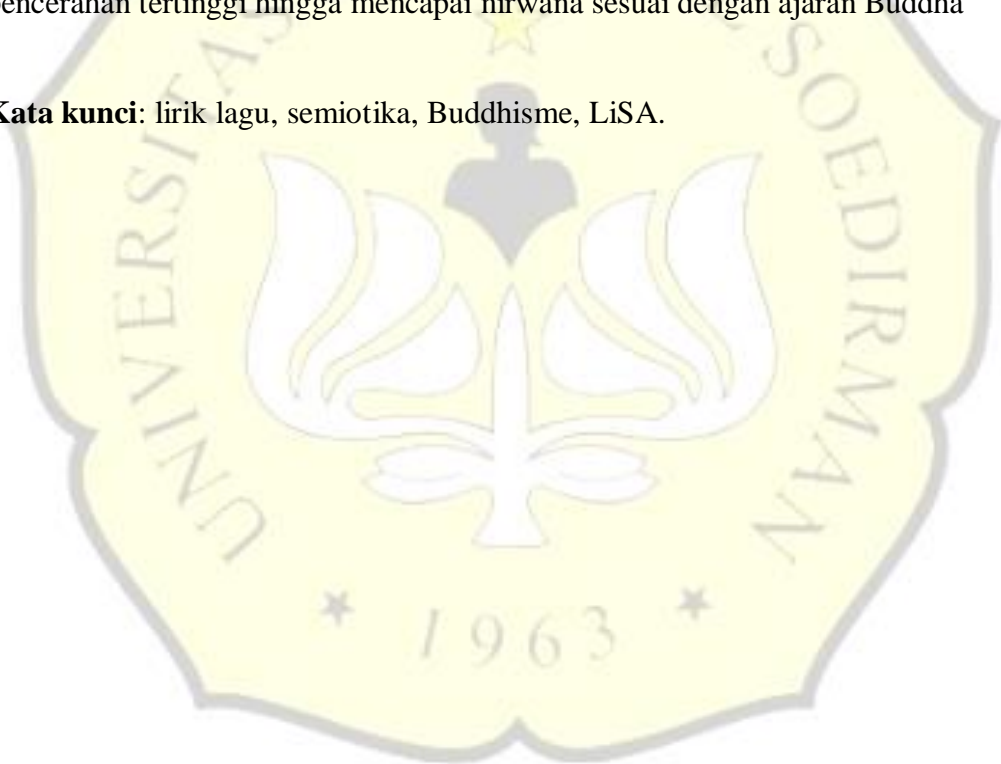


ABSTRAK

Penelitian ini berisi tentang makna lotus dalam lagu LiSA - Gurenge yang mempunyai makna tersirat mengenai nilai filosofis lotus yang dianalogikan sebagai tahapan kehidupan manusia. Tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan representasi bunga lotus dan maknanya dalam lagu Gurenge bagi masyarakat Jepang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, simak catat, kemudian konsep teori yang digunakan dalam penelitian ini ialah teori semiotika dari Charles Sanders Peirce. Hasil penelitian ini menemukan adanya representasi ajaran hidup Sutra Lotus yang diyakini oleh umat Buddha Tiantai dan Nichiren yang tersebar luas di Asia Timur. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa lagu Gurenge menggambarkan proses manusia dalam usaha mencapai pencerahan tertinggi hingga mencapai nirwana sesuai dengan ajaran Buddha

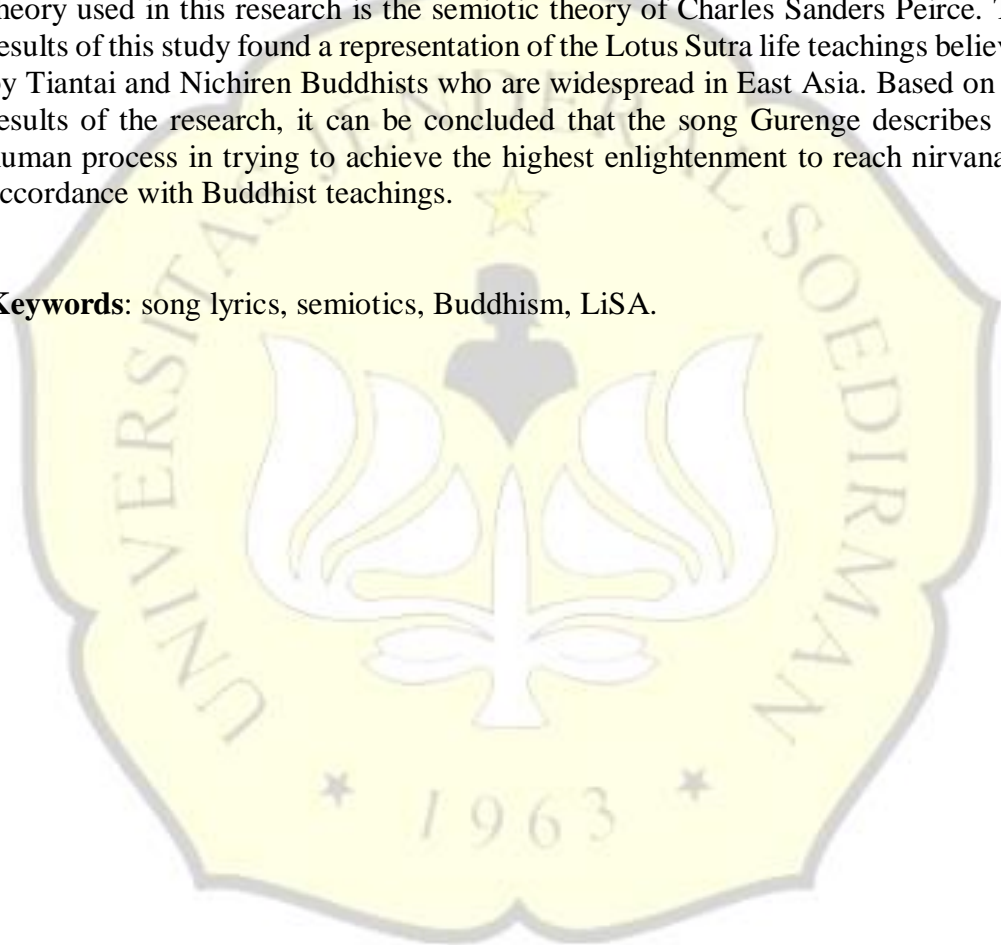
Kata kunci: lirik lagu, semiotika, Buddhisme, LiSA.



ABSTRACT

This research contains the meaning of lotus in the song LiSA - Gurenge which has an implied meaning regarding the philosophical value of lotus which is analogous to the stages of human life. The purpose of this research is to describe the representation of lotus flower and its meaning in Gurenge song for Japanese people. This research uses descriptive qualitative method, see and note, then the concept of theory used in this research is the semiotic theory of Charles Sanders Peirce. The results of this study found a representation of the Lotus Sutra life teachings believed by Tiantai and Nichiren Buddhists who are widespread in East Asia. Based on the results of the research, it can be concluded that the song Gurenge describes the human process in trying to achieve the highest enlightenment to reach nirvana in accordance with Buddhist teachings.

Keywords: song lyrics, semiotics, Buddhism, LiSA.



要旨

研究では、LiSAの楽曲「紅蓮華」の中で、蓮の持つ哲学的な価値を人間の人生のステージになぞらえて、蓮の意味を収録しています。本研究の目的は、日本人にとっての蓮の花の表現とその意味について、「紅蓮華」の歌の中で述べることであり、この研究は、記述的質的方法を使用して、参照してくださいと注意、その後、この研究で使われる理論的概念は、チャールズ-サンダース-パイスの記号論です。その結果、東アジアに広く存在する天台宗や日蓮宗が信仰する法華経の生命の教えを表現していることがわかった。調査の結果、「紅蓮華」は仏教の教えに従い、涅槃に至るまで最高の悟りを得ようとする人間の過程を描写していると結論づけることができる。

キーワード：歌詞、記号論、仏教、LiSA。