

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, N. (2020). Bentuk Tindak Tutur Lokusi dan Ilokusi Pedagang dan Pembeli di Pasar Sekip Ujung Palembang. *Jurnal Bidar*, 10(1), 73-87.  
<https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/bidar/article/view/3069/1419>
- Anggreani, D. F. (2015). Analisis Tindak Tutur dalam Acara "Indonesia Lawyers Club" TV One. *Lumbung Pustaka UNY*.  
<http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/37782>
- Austin, J. (1962). *How to do Things With Words*. New York: Oxford University Press.
- Citra, L. W. (2020). The Speech Act of Complaining in Japanese Anime. *Japanedu*, 5(2), 82-95.  
<https://doi.org/10.17509/japanedu.v5i2.28373>
- Crystal, D. (1985). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics Second Edition*. London: Blackwell.
- Edstrom, B. (2007). *The Success of a Successor : Abe Shinzo and Japan's Foreign Policy*. Swedia: Institut Asia Tengah Kaukasus, Sekolah Studi Internasional Lanjutan Paul H. Nitze.
- Hajija, S. S. (2017). Tindak Tutur Ilokusi Guru Bahasa Indonesia Pada Proses Pembelajaran di Kelas XI IPA 1 SMAN 9 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 1(2), 210-217.  
<https://doi.org/10.33369/jik.v1i2.4122>
- Hanifah, N. (2014). Nilai Karakter pada Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perllokusi dalam Novel Astral Karya Fira Basuki. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 1-12.  
<http://dx.doi.org/10.23887/jjpbs.v2i1.3947>

- Hardani, d. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Hidayat, H. (2014). Pemanfaatan Fitur Metafora dalam Teks Pidato Politik Shinzo Abe Sebagai Perdana Menteri Jepang Ke-96: Analisis Wacana Kritis. *Metalinguia*, 12(2), 165-178.
- Kartika, D. M. (2021). The Strategy of Politeness In Expressive Speech Act of Shinzo Abe's Resignation Speech. *ELLIC Proceedings*, 4, 325-340.  
<https://jurnal.unimus.ac.id/index.php/ELLIC/article/view/7404/5484>
- Khoirunnisa, E. M. (2018). Analisis Tuturan Performatif dalam Pidato Shinzo Abe. *Jurnal Sasindo Unpam*, 6(1), 76-95.  
<http://dx.doi.org/10.32493/sasindo.v6i1.76-95>
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lubis, N. K. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Novel Sepasang Bola Mata Karya Mayshiza Widya. *Jurnal Sasindo Unpam*, 7(1), 48-59.  
<http://dx.doi.org/10.32493/sasindo.v7i1.48-59>
- M, Zaim. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Sukabina Press.
- Moleong, L. J. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Musyafir, U. S. (2015). Analisis Tindak Tutur Perllokusi pada Kumpulan Cerpen "Bibir" Karya Bakdi Soemanto, 18(1), 24-33.  
<http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/Kreatif/article/view/4324>
- Nadeak, M. F. (2017). An Analysis of Ilocutionary Act and Perlocutionary Act of Judy Hoops' Utterances in Zootopia Movie(2016). *Jurnal Ilmu Budaya*, 1(4), 305-316.  
[dx.doi.org/10.30872/jbssb.v1i4.713](http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v1i4.713)
- Ratna, N. K. (2010). *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Searle, J. (1969). *Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Sefriana, M. (2019). An Analysis of Illocutionary Acts and Perlocutionary Acts in Movie "Monte Carlo" by Thomas Bezucha. *Respository UIN Lampung*.  
<http://repository.radenintan.ac.id/id/eprint/9706>
- Tarigan, H. G. (1996). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Widyaningrum, H. K. (2019). Bentuk Lokusi, Ilokusi, dan Perllokusi Siswa dalam Pembelajaran Tematik. *Bahastra*, 39(2), 86-91.  
<http://dx.doi.org/10.26555/bahastra.v39i2.14161>
- Wijana, I. D. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wijayanti, D. N. (2014). Tindak Tutur Tokoh dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari. *Lumbung Pustaka UNY*.  
<http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/17882>
- Wiranty, W. (2015). Tindak Tutur dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata (Sebuah Tinjauan Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 294-304.  
<http://dx.doi.org/10.31571/bahasa.v4i2.97>
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford: Universitas Oxford.