

HALAMAN PENGESAHAN

FENOMENA ADOPSI ANAK PADA PASANGAN GAY DALAM FILM "FATHERS"

Oleh:

AULIA DWI ANGGRAENI

F1A018031

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dosen penguji dan diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana ilmu sosial (S.Sos.) pada Program Studi S1 Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jenderal Soedirman

Purwokerto, 07 Februari 2023

Sulyana Dadan
(Pembimbing Utama)

Rili Windiasih
(Pembimbing Pendamping)

Hendri Restuadhi
(Penguji Pendamping)



Verifikasi Korprodi S1 Sosiologi,
Nanang Martono



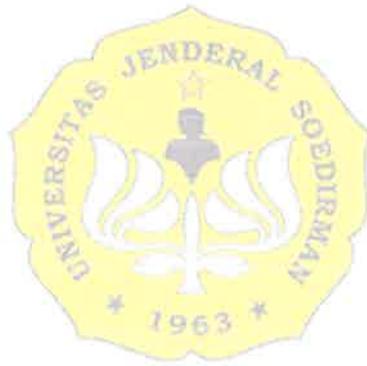
Mengetahui,

Dean FISIP Unsoed,

Dr. Wahyuningrat, M.Si.

NIP. 196611111992032003

(halaman genap, dikosongkan)



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Aulia Dwi Anggraeni

NIM : F1A018031

menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

Fenomena Adopsi Anak pada Pasangan Gay dalam Film "Fathers"

adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk dalam skripsi ini telah saya nyatakan dengan benar.



Purwokerto, 8 Februari 2023

Yang menyatakan



Aulia Dwi Anggraeni

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah senantiasa peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan Rahmat serta Hidayah-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fenomena Adopsi Anak Pada Pasangan Gay dalam Film Fathers”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat akademik memperoleh gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, program studi Sosiologi, Universitas Jenderal Soedirman. Skripsi ini membahas mengenai representasi adopsi anak pada pasangan gay yang terdapat pada film Fathers (2016).

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari banyak pihak, yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, gagasan dan sebagainya dalam penyusunan skripsi hingga selesai. Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Namun, dengan rahmat Tuhan YME, serta doa dan dukungan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dan turut membantu. Kritik dan saran yang membangun dari semua pihak akan diterima sebagai masukan agar skripsi ini menjadi lebih baik. Peneliti berharap dengan adanya penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat pembaca dan pihak terkait.

Penulis



Aulia Dwi Anggraeni

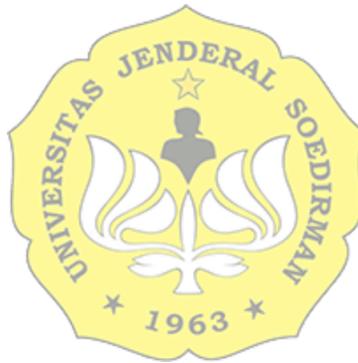
(F1A018031)

UCAPAN TERIMA KASIH

Atas berkat dan rahmat Allah SWT akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan dengan segala ikhtiar dan doa yang saya kerahkan serta dukungan dari berbagai pihak . Pada kesempatan kali ini perkenankanlah peneliti untuk mengucapkan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Terimakasih kepada Allah SWT atas berkah, rahmat, dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Keluarga yang telah memberikan kasih sayang, dukungan dan do'a. Terutama kedua orang tua Bapak Sarno dan Ibu Titi Handayani serta Kakak dan adik tersayang Galuh Maulana dan Farel Maulana Ramadhani. Berkat dukungan dan do'a yang terus mengalir sehingga peneliti dapat menempuh pendidikan hingga perguruan tinggi dan menyelesaikan skripsi.
3. Ibu Dr. Dra. Wahyuningrat, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Ibu Dr. Tyas Retno Wulan, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, serta Bapak Dr. Nanang Martono, M.Si. selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jenderal Soedirman.
4. Bapak Sulyana Dadan, S.Sos, MA selaku dosen pembimbing skripsi pertama yang telah berkontribusi memberikan masukan, saran, mengarahkan, dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran dari proses awal penyusunan proposal, penelitian, hingga skripsi dapat terselesaikan.
5. Ibu Dr. Rili Windiasih, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi kedua yang telah meluangkan waktu, membimbing, mengarahkan, memberikan ilmu dan dukungan selama peneliti menempuh perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi.
6. Bapak Drs. Hendri Restuadhi, M.Si, MA, (SOC) selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktu memberikan saran pada peneliti untuk menyempurnakan skripsi.

7. Seluruh dosen Jurusan Sosiologi FISIP yang telah memberikan penulis ilmu, pengalaman, dan membimbing penulis selama masa studi.
8. Kepada sahabat seperjuangan yaitu Yaya, Efa dan Luhur yang telah membantu, menemani, menghibur peneliti di kala suka maupun duka saat penulisan skripsi ini. Terima kasih atas bantuan, saran, diskusi, serta kerja samanya.
9. Kepada teman-teman jurusan sosiologi angkatan 2018 dan teman-teman lain yang telah membantu, menemani, serta mendengarkan keluh kesah selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini selesai.
10. *Last but not least, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me all time.*

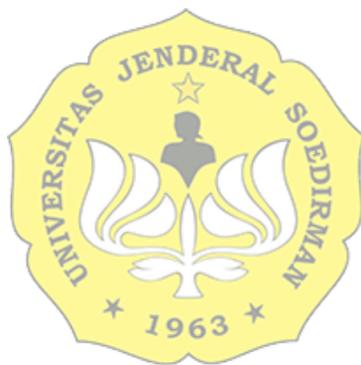


DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
RINGKASAN	xv
SUMMARY	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
C. Tujuan penelitian	4
D. Manfaat penelitian	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Adopsi Anak dan Permasalahannya	7
B. Diskursus LGBT	10
BAB 3 METODE PENELITIAN	14
A. Metodologi	14
B. Bahan Kajian	14
C. Prosedur Penelitian	14
D. Sumber Data	15
E. Analisis Data	17
BAB 4 HASIL PENELITIAN	18
A. Deskripsi Subjek Penelitian	18
B. Deskripsi Film <i>Fathers</i> (2016)	20
C. Analisis Fenomena Adopsi Anak pada Pasangan Gay dalam Film <i>Fathers</i> (2016)	21
BAB 5 PENUTUP	44
A. Kesimpulan	44

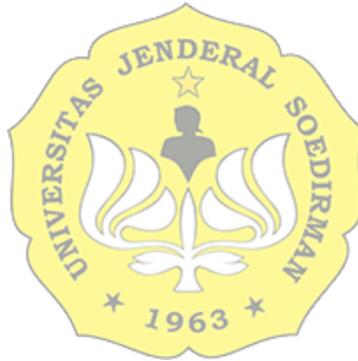


B. Rekomendasi	45
DAFTAR PUSTAKA	46
BIODATA PENULIS	51



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Adegan	16
Tabel 2. Profil Film <i>Fathers</i> (2016)	18
Tabel 3. Analisis adegan pertama.....	22
Tabel 4. Tabel trikotomi Peirce adegan pertama.....	24
Tabel 5 Analisis adegan kedua.....	27
Tabel 6. Tabel trikotomi Peirce adegan kedua.....	29
Tabel 7. Analisis adegan ketiga.....	31
Tabel 8 Tabel trikotomi Peirce adegan ketiga.....	33
Tabel 9. Analisis adegan keempat	35
Tabel 10. Tabel trikotomi Peirce adegan empat	37
Tabel 11. Analisis adegan kelima.....	40
Tabel 12. Tabel trikotomi Peirce adegan lima	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Poster Film <i>Fathers</i> (2016).....	18
Gambar 2. Adegan Yuke mengusap kepala Butr	22
Gambar 3. Adegan Phoon Yuke dan Butr sedang sarapan	27
Gambar 4. Adegan Butr memeluk Yuke.....	31
Gambar 5. Adegan Butr mencengkeram kerah temannya	35
Gambar 6. Adegan Butr menanyakan perbedaan antara ibu dan ayah	40

