

**SKRIPSI**

**REPRESENTASI RASISME DALAM ANIME *86 -EIGHTY SIX-* KARYA  
SUTRADARA TOSHIMASA ISHII (KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND  
BARTHES)**



Oleh:

Dika Maulana Alkindi  
J1C018056

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
PURWOKERTO  
2023**

**SKRIPSI**

**REPRESENTASI RASISME DALAM ANIME *86 -EIGHTY SIX-* KARYA  
SUTRADARA TOSHIMASA ISHII (KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND  
BARTHES)**

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Sastra Jepang



Oleh:

Dika Maulana Alkindi  
J1C018056

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
PURWOKERTO  
2023**