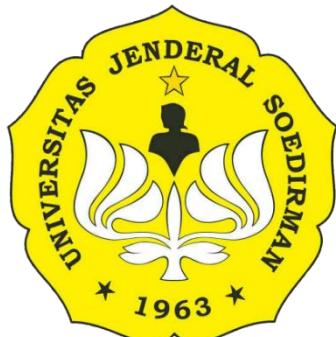


SKRIPSI

**REPRESENTASI RASISME DALAM ANIME *86 -EIGHTY SIX-* KARYA
SUTRADARA TOSHIMASA ISHII (KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES)**



Oleh:

Dika Maulana Alkindi
J1C018056

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2023**

SKRIPSI

**REPRESENTASI RASISME DALAM ANIME 86 -EIGHTY SIX- KARYA
SUTRADARA TOSHIMASA ISHII (KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES)**

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Sastra Jepang



Oleh:

Dika Maulana Alkindi
J1C018056

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2023**