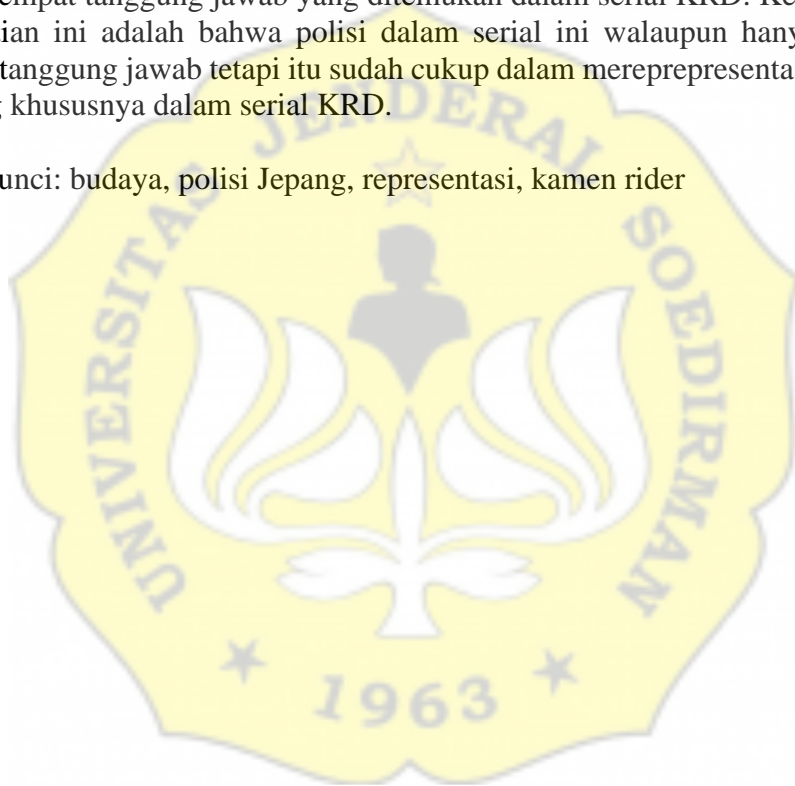


ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang representasi pekerjaan polisi di Jepang dalam serial Kamen Rider Drive (KRD) menggunakan pendekatan representasi dari Stuart Hall. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik simak catat pada pengumpulan datanya. Berdasarkan UU kepolisian Jepang maka tanggung jawab polisi mencakup 5 hal, yaitu 1) melindungi nyawa, tubuh, dan properti individu, 2) mencegah, menekan, dan menyelidiki kejahatan, 3) menangkap tersangka, 4) penegakan lalu lintas, 5) menjaga keamanan dan ketertiban umum. Hasil dalam penelitian ini ialah dari kelima tanggung jawab hanya empat tanggung jawab yang ditemukan dalam serial KRD. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa polisi dalam serial ini walaupun hanya melakukan empat tanggung jawab tetapi itu sudah cukup dalam merepresentasikan polisi di Jepang khususnya dalam serial KRD.

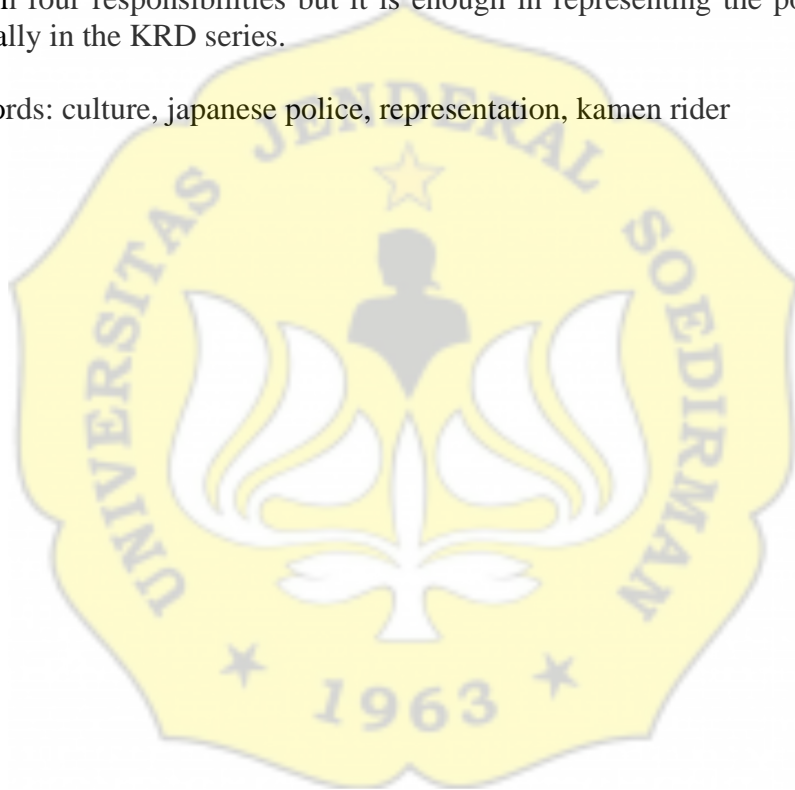
Kata kunci: budaya, polisi Jepang, representasi, kamen rider



ABSTRACT

This research discusses the representation of police work in Japan in the Kamen Rider Drive (KRD) series using Stuart Hall's representation approach. This research is a descriptive qualitative research with note taking technique in data collection. Based on the Japanese police law, the responsibilities of the police include 5 things, namely 1) protecting the lives, bodies, and property of individuals, 2) preventing, suppressing, and investigating crimes, 3) arresting suspects, 4) traffic enforcement, 5) maintaining security and public order. The results in this study are that of the five responsibilities, only four responsibilities are found in the KRD series. The conclusion of this research is that the police in this series although only perform four responsibilities but it is enough in representing the police in Japan especially in the KRD series.

Keywords: culture, japanese police, representation, kamen rider



要旨

本研究は、仮面ライダードライブ (KRD) シリーズにおける日本の警察業務の表象について、スチュアート・ホールの表象アプローチを用いて考察するものである。本研究は、データ収集にノートテイクの手法を用いた記述的質的研究である。日本の警察法に基づき、警察の責務は、1) 個人の生命・身体・財産の保護、2) 犯罪の予防・鎮圧・捜査、3) 被疑者の逮捕、4) 交通取締り、5) 治安・公共秩序の維持の5項目とされている。本研究での結果は、5つの責務のうち、KRD シリーズには4つの責務しか見当たらないということである。本研究の結論は、このシリーズの警察は4つの職責しか果たしていないが、日本の警察、特に KRD シリーズの警察を代表するには十分である、というものである。

キーワード：文化、日本警察、表現、仮面ライダー

