

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu, Ahmadi.(2005). Strategi Belajar Mengajar, Bandung: CV Pustaka Setia.
- Akmalia. (2010). Pengelolaan Stress Pada Ibu Single Parent. Skripsi. Yogyakarta : Fakultas Psikologi Universitas Ahmad Dahlan.
- Annisa. (2021, Agustus 22). *4 Alasan Kenapa Kamu Harus Menonton Black Mirror*. Retrieved Oktober 01, 2022, from Studio Antelope : <https://studioantelope.com/4-alasan-kenapa-kamu-harus-menonton-black-mirror/amp/> .
- Aprinta, G. (2011). Kajian media massa: Representasi girl power wanita modern dalam media online (Studi framing girl power dalam rubrik karir dan keuangan Femina online). *Jurnal The Messenger*, 3(1), 12-27.
- Astuti, S. I. (2003). "Cultural Studies" dalam Studi Komunikasi: Suatu Pengantar. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 4(1), 55-68.
- Ardianto, Elvinaro. 2004. Komunikasi Massa Suatu Pengantar. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Aviomeita, F. (2016). Representasi Perempuan dalam Film (Analisis Semiotika Representasi Perempuan dalam Film "Fifty Shades of Grey").
- Barthes, Roland. 2007. Membedah Mitos-mitos Budaya Massa. Jalasutra: Yogyakarta & Bandung.
- Barker, Chris.(2008). Cultural Studies : Teori dan Praktik. Kreasi Wacana, Yogyakarta
- Bungin, B. (2001). Metodologi penelitian kualitatif.
- Brooks, Jane. The Process of Parenting. Ed.8. Yogyakarta : Pustaka Pelajar 2011.
- Cahyani, R. N. (2020). *Representasi Peran Orang Tua dalam Film "Dua Garis Biru"(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar).
- Candra, S. (2018). Pelaksanaan Parenting bagi Orang Tua Sibuk dan Pengaruhnya bagi Perkembangan Anak Usia Dini. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 5(2), 267-287.
- Cangara, Hafidz. (2005). Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Chandra, R. C., & Kurniawan, D. (2014). Perancangan Film Pendek Pentingnya Parenting Bagi Anak Di Usia 7-12. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(4), 8.
- Christomy. T dan Untung Yuwono. 2004. Semiotika Busaya . PPKB UI. Jakarta.

- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Diani, A., Lestari, M. T., & Maulana, S. (2017). Representasi Feminisme Dalam Film Maleficent. *ProTVF*, 1(2), 139-150.
- Dini, J. P. A. U. (2022). Pengaruh Perilaku Over Protective Orang Tua Terhadap Kemampuan Penyesuaian Diri Anak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4128-4138.
- Deddy Mulyana, Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar, Bandung, PT. Remaja Rosdakarya, Cet. 13, Oktober 2009
- Eriyanto. 2011. *Analisis Framing (Kontruksi, Ideologi, dan Politik Media)*. Yogyakarta: LKiS.
- Erlanti, M. S., Mulyana, N., & Wibowo, H. (2016). Teknik parenting dan pengasuhan anak studi deskriptif penerapan teknik parenting di rumah parenting yayasan cahaya insan pratama bandung. *Prosiding Penelitian dan pengabdian kepada masyarakat*, 3(2).
- Estiastuti, L., & Haryanti, Y. (2022). *Representasi Pengelolaan Konflik Orang Tua Dan Anak Dalam Film " Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini"* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Fatoni, R. (2006). Hubungan Antara Perilaku Over Protective Orang Tua Dengan Penyesuaian Diri Remaja (Penelitian Pada Siswa Kelas I SMA Negeri 1 Semarang Tahun Ajaran 2005/2006).
- Fletcher, Rosie.(2018). *Black Mirror episode Arkangel has a massive plot hole – how did no-one notice ?* . <https://www.digitalspy.com/tv/ustv/a846571/black-mirror-arkangel-archangel-plot-hole/> diakses pada 01 Okt 12.22
- Framke, Caroline.(2017). *Black Mirror's Arkangel Takes Parental Surveillance to Its Darkest, Most Obvious Extreme...* <https://www.vox.com/platform/amp/culture/2017/12/29/16791518/black-mirror-arkangel-recap-season-4-review> diakses pada 01 Okt 13.32
- Goode, W.J. (2007). *Sosisologi Keluarga*, Jakarta : Bumi Aksara.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications.
- Hartisian, A. (2021). *Representasi Fatherhood Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.

- Harlina, D., Novitasari, V., Sari, M. N., AM, R. A., & Rianti, E. (2017). Sikap Overprotective Orang Tua Terhadap Perkembangan Anak. *JPGI (Jurnal Penelitian Guru Indonesia)*, 2(2), 1-8.
- Herawan, B.A. (2019). *Review dari "Apa Yang Membuat Serial Black Mirror Banyak Disukai ?"*. Retrieved Oktober 17, 2022, from id.quora.com : <https://id.quora.com/Apa-yang-membuat-serial-Black-Mirror-banyak-disukai>
- Imaculata, M. (2019). Pola Asuh Orang Tua Tunggal Terhadap Perkembangan Kepribadian (Studi kasus asuh pada Ibu yang memiliki anak remaja putri). Program Studi Bimbingan dan Konseling.
- Istiqomah, M.M. ( 2022, Februari 20). *Dampak Buruk Terlalu Mengekang Anak, Orang Tua Harus Sadar*. Retrieved Oktober, 21, 2022, from yoursay.id : <https://yoursay.suara.com/amp/lifestyle/2022/02/20/061421/5-dampak-buruk-terlalu-mengekang-anak-orang-tua-harus-sadar>.
- Kirana, Intan. ( 2018, Februari 06). *5 Episode Black Mirror yang Teknologi di Dalamnya Mendekati Kenyataan*. Retrieved Oktober , 17 , 2022 , from kincir.com : <https://kincir.com/amp/movie/series/5-episode-black-mirror-yang-teknologi-di-dalamnya-mendekati-kenyataan-qWDl41BNRNlt> .
- Kemendikbud dan Kebudayaan. (2018 , Maret 23). *Mendikbud Tekankan Pentingnya Edu Parenting Bagi Orangtua*. Retrieved Oktober 03, 2022, from kemdikbud.go.id : <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2018/03/mendikbud-tekanan-pentingnya-edu-parenting-bagi-orang-tua> .
- Khabiba, W. R. (2021). *Parenting style orang tua yang anaknya berhadapan dengan hukum: kasus mencuri* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya).
- Kusmiati, Y. *Analisis Semiotika Peran Ayah (Fathering) dalam Perspektif Islam pada Film Keluarga Cemara* (Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Lasswell, H. D. (1948). The structure and function of communication in society. *The communication of ideas*, 37(1), 136-139.
- Maharani, T. *Pola Pengasuhan Orang Tua Tunggal Perempuan Terhadap Perilaku Remaja Di Kelurahan Serua Indah Ciputat*(Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Maryeta, M., Nomaini, F., & Bafadhal, O. M. (2022). *HIPERREALITAS MEDIA SOSIAL DALAM SERIAL BLACK MIRROR* (Doctoral dissertation, Sriwijaya University).
- Maulidina, S. (2020). *Representasi Feminisme Dalam Film 3 Srikandi (Studi Analisis Semiotika)* (Doctoral dissertation, UIN Sumatera Utara Medan).

- Mauanah, S., & Suprijono, A. (2016). Parenting Education Sebagai Pendidikan Keluarga. *Paradigma*, 4(2), 1-10.
- Meylinda, H. (2020). *PENGARUH PARENTING STRES TERHADAP TINDAKAN KEKERASAN KEPADA ANAK (Studi di Desa Embong Panjang Kec. Lebong Tengah Kab. Lebong)*(Doctoral dissertation, IAIN BENGKULU).
- Metz. Christian. *Film Language : A Semiotics of the Cinema*. Chicago : University of Chicago Press. 2014 : 72 dan 145
- Mufidah, N. (2016). *HYPER-PARENTING EFFECTS TOWARD CHILD'S PERSONALITY IN STEPHEN KING'S NOVEL "CARRIE"* (Doctoral dissertation, DIAN NUSWANTORO UNIVERSITY).
- Musthofa, M. E. (2020). Perilaku *Over Protective* Orang Tua dengan Penyesuaian Diri Remaja di SMA Negeri 1 Wiradesa. *IJIP: Indonesian Journal of Islamic Psychology*, 2(2), 242-266.
- MLDSPOT. (2016, November 17). Black Mirror Serial TV "Lama" yang Kembali Naik Daun. Retrieved Oktober, 16, 2022 from [mldspot.com : https://www.mldspot.com/trending/black-mirror-serial-tv-lama-yang-kembali-naik-daun](https://www.mldspot.com/trending/black-mirror-serial-tv-lama-yang-kembali-naik-daun).
- Morissan, A. C. W., & Hamid, F. (2010). *Teori komunikasi massa*. Bogor: *Ghalia Indonesia*.
- Nadliroh, I. (2018, Maret 14). "*Hyper Parenting*" Tidak akan Membuat Anak Bahagia. Retrieved Oktober, 26, 2022, from [kompasiana.com : https://www.kompasiana.com/iinnadliroh/5aa8ab2acbe5231e5b297372/hyper-parenting-tidak-akan-membuat-anak-bahagia?page=2](https://www.kompasiana.com/iinnadliroh/5aa8ab2acbe5231e5b297372/hyper-parenting-tidak-akan-membuat-anak-bahagia?page=2).
- Nuziar, A. (2021). *Representasi Kelas Sosial Dalam Film Crazy Rich Asian (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*.
- Novemby, S. (2021). *Analisis Semiotika Representasi Peran Guru Dalam Film Big Brother* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Oni, A., & Fachrizal, R. (2017). Studi Semiotika Peirce pada Film Dokumenter *The Look of Silence: Senyap*. *Jurnal komunikasi*, 11(2), 137-154.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Putra, M. F. W. A., Junaedi, F., Sos, S., Kusuma, R. S., Kom, M. I., & Wirawanda, Y. (2019). *Representasi Orang Tua Tunggal dalam Film Susah Sinyal* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

- Putra, A. (2017). *Review & Sinopsis Black Mirror S4 (2017), Drama dari Teknologi*. Retrieved November 01, 2022, from Bacaterus.com : <https://bacaterus.com/review-black-mirror-s4/2/> .
- Penthatesia, Christ. (2022, Mei 21). Tonton Beberapa Episode Terbaik Black Mirror Ini Sebelum Season 6 Tayang. Retrieved Oktober, 15, 2022 from momsmoney.id : <https://www.momsmoney.id/news/tonton-beberapa-episode-terbaik-black-mirror-ini-sebelum-season-6-tayang>.
- Prasetyo, Dimas. (2022, November 10). *Waspada, Pola Asuh Hyper Parenting Bikin Anak Tak Bahagia*. Retrieved November, 13, 2022 from popmama.com : <https://www.popmama.com/amp/life/relationship/fx-dimas-prasetyo/waspada-pola-asuh-hyper-parenting-bikin-anak-tak-bahagia?page=all#page-2>.
- Rahmania, H. N., & Putra, M. G. B. A. (2006). Hubungan antara Persepsi terhadap Pola Asuh Otoriter Orang Tua dengan Kecenderungan Pemalu (Shyness) pada Remaja Awal. *Jurnal INSAN*, Vol. 8, No. 3, p. 211 – 219.
- Rachmawaty, F. (2015). Peran Pola Asuh Orang Tua terhadap Kecemasan Sosial pada Remaja. *Jurnal Psikologi Tabularasa*, 10(1).
- Rahmawati, A., Febriyanti, S., & Nurrachmi, S. (2012). Cultural Studies: Analisis Kuasa Atas Kebudayaan. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2).
- Rahmita D.(2020, Juni 15). *Pola Asuh Berlebihan (Hyper Parenting) Apa Saja Dampaknya ?* . Retrieved Mei, 17, 2022 from Sehatq Kementerian Kesehatan Republik Indonesia : <https://www.sehatq.com/forum/dampak-pada-anak-7-12-terhadap-pola-asuh-berlebihan-hyper-parenting-q16969>
- Rawung, L. I. (2013). Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 2(1).
- Redaksi Klik Dokter. (2022). *Parenting Pada Anak : Prinsip, dan Tips yang Perlu Diketahui* . Retrieved Mei 17, 2022, from Prenagen.com : <https://www.prenagen.com/id/apa-itu-parenting-anak>
- Santrock, W John 2011. Masa Perkembangan Anak. Children. Edisi Kesebelas. Jakarta Salemba Humanika.
- Santoso, S. D. B. (2019). Analisis Semiotika tentang Representasi kekerasan Pada Film Jigsaw (Analisis Semiotik Model Charles Sanders Peirce). *Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*.
- Sinaga, R. (2022). Hubungan Antara Pola Asuh Overprotective Orang Tua Terhadap Kemandirian Remaja di Kota Medan.
- Singih D Gunarsa.(2004). *Dari Anak Sampai Usia Lanjut : Bunga Rampai Psikologi Perkembangan*. Jakarta : BPK Gunung Mulia.

- Sasmita, U. (2017). Representasi Maskulinitas Dalam Film Disney Moana (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Online Kinesik*, 4 (2), 127-144.
- Sholihat, F. (2019). Mass Communication. *dalam Jurnal Komunikasi Massa*.
- Subakti, E. (2012). Parenting anak-anak. Elex Media Komputindo.
- Sukmadinata, N. S. (2011). Metode penelitian kualitatif. Bandung. ID: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sunariati, L. (2021). *Representasi peran orang tua pada pendidikan karakter anggota keluarga penyandang disabilitas di film "Wonder"* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Suwarno, S. (2014). REPRESENTASI MAKNA VISUAL POSTER FILM RELIGIUS (Studi Semiotika Poster Charles S. Pierce Pada Film 99 Cahaya di Langit Eropa). *Communication*, 5(2).
- Sobur, A. (2017). *Semiotika komunikasi*. Remaja Karya.
- Solekhah, R. (2021). Helicopter Parenting Dan Efikasi Diri Pada Remaja Tunadaksa.
- Shochib, Moh.(2010). Pola Asuh Orang Tua Dalam Membantu Anak Mengembangkan Disiplin Diri. Jaarta : Rineka Cipta.
- Sya'dian, T. (2015). Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 1(1), 51-63.
- Tinarbuko, Sumbo. 2008. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Tiwa, B. K. M., Danurdoro, S., & Wijaya, D. T. C. NILAI PARENTING DALAM FILM.
- Turner, G. (Ed.). (2004). *Contemporary world television*. British Film Institute.
- Ummah, M. S. A. (2019). *Simbol nilai Parenting dalam film Sabtu Bersama Bapak: analisis semiotika model Roland Barthes*(Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Umberto, E.(2009). *Teori Semiotika : Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi Tanda*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Vera, N. (2014). Semiotika dalam riset komunikasi. *Bogor: Ghalia Indonesia*, 8, 30.
- Wawan. (2015 , Oktober 9 ). *Metode dan Teori Dalam Cultural Studies*. Retrieved Oktober 02, 2022 , from FISIP Universitas Brawijaya : <http://wkwk.lecture.ub.ac.id/2015/10/metode-dan-teori-dalam-cultural-studies/>.
- Wahyuningtyas, B. P. (2014). Representasi Kekuatan, Kecerdasan, dan Cita Rasa Perempuan: Analisis Wacana pada Film "The Iron Lady". *Humaniora*, 5(1), 28-38.

Wikipedia , *the free encyclopedia* . Daftar Episode Black Mirror. Retrieved November 02, 2022, from [wikiwand.com](https://www.wikiwand.com/id/Daftar_episode_Black_Mirror) : [https://www.wikiwand.com/id/Daftar\\_episode\\_Black\\_Mirror](https://www.wikiwand.com/id/Daftar_episode_Black_Mirror).

Yazid, T. A. M. (2021). Representasi Keluarga pada Film nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Prosiding Hubungan Masyarakat*, 7(1), 69-75.

Yulia, Singgih D, Gunarsa. (2002). *Asas-Asas Psikologi Keluarga Idaman*. Jakarta : BPK Gunung Mulia.

Yunita, Risma.(2018, Januari 13 ). *Black Mirror “Arkangel” : Sisi Gelap Hyperparenting & Menghamba pada Teknologi*. Retrieved Oktober 01, 2022, from Medium.Com: <https://medium.com/@rismayw/black-mirror-arkangel-sisi-gelap-hyperparenting-menghamba-pada-teknologi-378bae88fd73> Di akses pada 01 Okt 2022

Yuwita, N. (2018). Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Heritage*, 6(1), 40-48.

Zain, N. A., Valdiani, D., & Puspanidra, T. (2021). REPRESENTASI SISI KEMISKINAN DALAM FILM PARASITE (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE). *Jurnal Penelitian Sosial Ilmu Komunikasi*, 5(2), 83-90.

Zhafira. (2021 , Januari 01). *Alasan Arkangel Menjadi Episode Terseram Di Black Mirror*. Retrieved Oktober, 01 , 2022 , from tek.id : <https://www.tek.id/culture/alasan-arkangel-menjadi-episode-terseram-di-black-mirror-b2cwi9jDy>

