

ABSTRACT

Gagermatahai, Mercy T. 2022. *Racial Discrimination in Harriet (2019)*. Thesis. English Literature Study Program. Department of English Language and Literature. Faculty of Humanities. Jenderal Soedirman University. Purwokerto. Supervisor 1: Tri Murniati, S.S., M. Hum., Ph.D. Supervisor 2: Rizki Februansyah, S.S, MA. External Examiner: Mia Fitria Agustina, S.S., S.E., M.A.

Harriet (2019) is a film by Kasi Lemmons which tells the story of Harriet Tubman, a black woman who escapes from slavery. This research aims to determine the racial discrimination experienced by Tubman and the black people in *Harriet* (2019). In this research, the researcher uses racial discrimination as the main theory from Rebecca M. Blank and Marilyn Dabady and sociological approach. This research applied a descriptive qualitative method and the collected data are in the form of both verbal (texts) and visual (images). The results show that Tubman and the black people in the *Harriet* film experienced racial discrimination. There are three types of racial discrimination found namely intentional and explicit discrimination; subtle, unconscious, and automatic discrimination; and discrimination and statistical profiling. In addition, the comparison of the social conditions of black people in the 19th century between the cities of Maryland and Philadelphia shows that the practice of slavery and slave trade in Maryland was more common, in contrast to Philadelphia, which provides more freedom to black people. There is a secret network of the Underground Railroad in Philadelphia whose role is to help slaves find freedom.

Keywords: *Racial Discrimination, Slavery, Social Conditions in the 19th century*

ABSTRAK

Gagermatahai, Mercy T. 2022. Racial Discrimination in *Harriet* (2019). Skripsi. Program Studi Sastra Inggris. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto. Pembimbing 1: Tri Murniati, S.S., M. Hum., Ph.D. Pembimbing 2: Rizki Februansyah, S.S, MA. Penguji Eksternal: Mia Fitria Agustina, S.S., S.E., M.A.

Harriet (2019) adalah film karya Kasi Lemmons yang bercerita tentang Harriet Tubman, seorang wanita kulit hitam yang melarikan diri dari perbudakan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui diskriminasi rasial yang dialami Tubman dan orang kulit hitam di *Harriet* (2019). Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan diskriminasi rasial sebagai teori utama Rebecca M. Blank dan Marilyn Dabady (2004) kemudian menggunakan pendekatan sosiologis. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan data yang dikumpulkan berupa verbal (teks) dan visual (gambar). Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tubman dan orang kulit hitam dalam film *Harriet* mengalami diskriminasi rasial. Ada tiga jenis diskriminasi rasial yang ditemukan yaitu diskriminasi yang disengaja dan eksplisit; diskriminasi halus, tidak sadar, dan otomatis; dan diskriminasi dan profil statistik. Selain itu, perbandingan kondisi sosial orang kulit hitam pada abad ke-19 antara kota Maryland dan Philadelphia menunjukkan bahwa praktik perbudakan dan perdagangan budak di Maryland lebih banyak terjadi, berbeda dengan Philadelphia yang memberikan lebih banyak kebebasan kepada orang kulit hitam. Ada jaringan rahasia Underground Railroad di Philadelphia yang berperan membantu para budak menemukan kebebasan.

Kata kunci: *Diskriminasi Rasial, Perbudakan, Kondisi Sosial Abad 19*