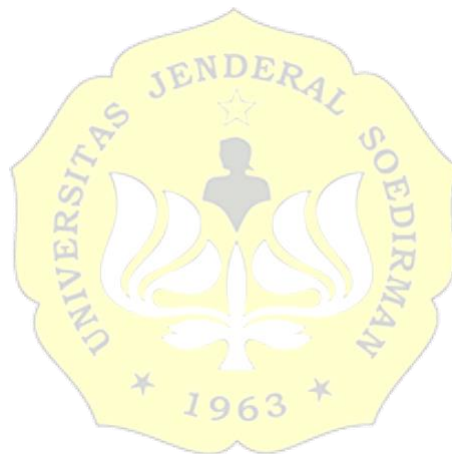


DAFTAR PUSTAKA

- Andalas, E. F. (2016). Citra Antikolonial dalam Film Avatar (2009): Sebuah Tinjauan Poskolonial. *Puitika*, 12(1), 1–10.
- Anggraini, A. E. (2019). Posmodernisme dan Poskolonialisme Dalam Karya Sastra. *Pujangga: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 4(1), 59–70.
- Ashcroft, B., Griffiths, G., & Tiffin, H. (2002). *The Empire Writes Back: theory and practice in post-colonial literatures*. New York: Routledge.
- Baker, C. (2005). *Cultural studies : teori dan praktik*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Blumberg, R. (1985). *Commodore Perry in the Land of the Shogun*. Harper Collins.
- Brenner, R. E. (2007). *Understanding manga and anime*. Westport: Greenwood Publishing Group.
- Budiardjo, M. (2008). *Dasar-dasar ilmu politik edisi revisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Cavallaro, D. (2010). *Magic as metaphor in anime: A critical study*. Jefferson: McFarland.
- Choo, A. & Koh, W. (2016). Knights of justice? . Dalam *Re-Visioning Terrorism* (hlm. 293). Purdue University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv15wxqf6.19>
- Dermawan, R. N., & Santoso, J. (2017). Mimikri dan resistensi pribumi terhadap kolonialisme dalam Novel Jejak Langkah karya Pramoedya Ananta Toer: tinjauan poskolonial. *Caraka*, 4(1), 33–58.
- Doi, T. (2001). *The Anatomy of Self: The Individual Versus Society*. Tokyo: Kodansha International.
- Faizah, N., & Tjahjani, J. (2021). Resistensi Pribumi Terhadap Pandangan Orientalis Kolonial dalam Film Bumi Manusia (2019). *Metahumaniora*, 11(3), 282–296.
- Haeri, I. Z. (2016). Wanita Asia Dalam Imajinasi Digital: Kajian Literatur Atas Orientalisme. *Jurnal Kajian Wilayah*, 7(2), 129–143.
- Huriyah, T. A., Febrianty, F., & Kurniawan, S. (2020). Honne dan Tatemaie Dalam Novel Sairensu Karya Akiyoshi Rikako. *Janaru Saja: Jurnal Program Studi Sastra Jepang*, 9(2), 52–59.

- Idris, I. I. M., Rahamad, M. S., & Syed, M. A. M. (2017). Saladin: The Animated Series sebagai wacana Orientalisme: Saladin: The animated series as Orientalism discourse. *Jurnal Pengajian Media Malaysia*, 19(1), 1–22.
- Ikbar, A., & Andalas, E. F. (2019). Dampak Psikologis Kolonialisme Barat Terhadap Masyarakat Pribumi dalam Kumpulan Cerpen “Aloer-Aloer Merah” Karya Ardi Wina Saputra. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 1–13.
- Mahsun, M. S. (2005). *Metode penelitian bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Miles, M., & Huberman, A. M. (2007). *Analisis Data Kualitatif – Buku Sumber Tentang Metode – Metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Nazir, M. (2014). Metode Penelitian Cet. 9. Dalam *Penerbit Ghalia Indonesia. Bogor*. Bandung: Ghalia Indonesia.
- Osterhammel, J., & Frisch, S. L. (2005). *Colonialism: A theoretical overview*. Markus Wiener Publishers Princeton.
- Priventa, H. (2019). Sikap Ambivalensi Pribumi dan Hibriditas Masyarakat di Kepulauan Utara Jepang dalam Film Animasi Joppani No Shima Karya Shigemichi Sugita. *Kiryoku*, 3(3), 126–134.
- Rahmawati, D., & Sulistyowati, E. (2020). Wall-E: dalam Perspektif Orientalisme Edward Said. *Prosiding Hubisintek*, 1, 287.
- Riduwan, R. (2015). Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula (Cet. 10). Dalam *CV. Alfabeta*. Bandung: Alfabeta.
- Said, E. (1979). *Orientalism*. New York: Vintage Book.
- Said, E. (1994). *Culture and Imperialism*. New York: Vintage Book.
- Saputra, I. H. (2016). Orientalisme Kolonial Dalam Kisah Petualangan Mowgli Dalam Novel “The Jungle Books” Karya Rudyard Kipling: Tinjauan Pascakolonialisme. *Jurnal Lingua Idea*, 6(1), 1–11.
- Sudaryanto, S. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa. (Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Darma University Press.
- Takahashi, M., & Tsuken, N. (2011). *Anime Studies*. Tokyo: NTT Publishing.

- Wiratna, S. (2014). *Metodologi penelitian Lengkap praktis dan mudah dipahami* (Vol. 19). Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Yasa, I. N. (2013). Orientalisme, Perbudakan, dan Resistensi Pribumi Terhadap Kolonial dalam Novel-Novel Terbitan Balai Pustaka. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(2).
- Young, R. J. C. (2001). *Postcolonialism: A Very Short Introduction*. London: John Wiley & Sons.



DAFTAR LAMAN

Anime. (2022). Diambil 8 Juni 2021, dari <https://ahdictionary.com/word/search.html?q=anime>

Loo, E. (2008, Agustus 23). Bandai Visual Ships 100,000+ Geass R2 #1 Discs. Diambil 8 Juni 2021, dari <https://www.animenewsnetwork.com/news/2008-08-23/bandai-visual-ships-100000+geass-r2-no.1-discs>

Masood. (2019, April 2). What is Postcolonial Studies? Diambil 8 Juni 2021, dari <https://postcolonial.net/2019/04/what-is-postcolonial-studies/>

