

DAFTAR PUSTAKA

- Azwar, Awlia Fajrina, Dini Andriani, dan Syahrul Ramadhan. 2020. Citra Perempuan dalam Novel Gadis Pantai karya Pramoedya Ananta (Kajian Feminisme). *DEIKSIS*. 12/1: 1—11.
- Juwita, Diah Ratna. 2019. “Citra Perempuan Tokoh Utama dalam Novel Pengantin Pesanan Karya Mya Ye (Kajian Sastra Feminisme)”. *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Mandrastuty, Rany. 2010. “Novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini: Kajian Feminisme”. *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Sebelas Maret
- Mbulu, Anthonia Paula Hutri. 2017. “Citra Perempuan dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Kritik Sastra Feminisme”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurlaili. 2021. “Analisis Semiotika Citra Perempuan Tangguh dalam Film *Mulan 2020*”. *JIMSIPOL: Jurnal Mahasiswa Ilmu Sosial dan Politik*. Vol 1. hal 1—12.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Safitri, Arsel Via. 2021. Citra Perempuan dan Ketidakadilan Gender Novel *Kerumunan Terakhir* karya Okky Madasari dan Relevansinya pada Pembelajaran Sastra Jenjang SMA. *Skripsi*. Purwokerto: FIB, Universitas Jenderal Soedirman.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita, Perspektif Sajak-Sajak Toety Heraty*. Penerbit Nuansa
- Suharto dan Sugihastuti. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2016. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Taqwiyem, Ahsani. 2018. "Perempuan dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer". *Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan*.7/2: 133—143.
- Wafiyah, Kharisma Jihan. 2021. Citra Perempuan Tokoh Utama dalam Novel AkuLupa Bahwa Aku Perempuan karya Ihsan Abdul Quddus dan Relevansinya pada Pembelajaran Teks Novel. *Skripsi*. Purwokerto: FIB Universitas Jenderal Soedirman.
- Wardani, Hanif Ivo Khusri dan Rina Ratih. 2020. "Citra Perempuan dalam NovelKala karya Stefani Bella dan Syahid Muhammad". *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. 9: 164—172.
- Setiawati.2020,http://file.upi.edu/direktori/fip/jur._psikologi_pend_dan_bimbingan/196211121986102, diakses pada 12 oktober 2022.
- Kesuma, Dharma. 2012. *Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.Wiyoto, A. 2001. *Melatih Anak Bertanggung Jawab*. Jakarta: Mitra Utama.
- Ahmadi, Abu. 2002. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2005. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mustari, Mohamad. 2017. *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan*. Depok:Rajawali Pers.
- Anne Rachmawati, S. Pd. 2007. Efektifitas Program Bimbingan Sosial Pribadi dalam Meningkatkan *Assertivitas* Remaja. Skripsi S1 FIP UPI Bandung. Tidak diterbitkan.