

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, A. (2015). Karakter Tokoh Dalam Novel Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye. *Journal Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP UHO*, 3(15).
- Andriani, F. (2019). Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani. *Jurnal Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 114-119.
- Ardias, dkk (2019). Konflik Sosial Dalam Novel Karena Aku Tak Buta Karya Rendy Kuswanto. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 47-56.
- Asfar, A. M. I. T. (2019). *ANALISIS NARATIF, ANALISIS KONTEN, DAN ANALISIS SEMIOTIK (Penelitian Kualitatif)*. January. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.21963.41767>
- Aqib, Zainal dan Sujak. 2011. *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Jakarta : Gaung Persada Press.
- Delatari Miranti, N. A. (2018). Analisis Karakter Tokoh Wayang Srikandi dalam Lakon Perang Bahratayuda Sebagai Pembelajaran Karakter Untuk Remaja. *Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 1(1).
- Eli, E. S. (2020). Analisis Karakter Tokoh Wiana Pada Novel Cahaya Surga di Wajah Ib Karya Mura Alfa Zaez (Tinjauan Psikoanalisis). *Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, 1(1).
- Falah, Utin. A. C. (2022). Analisis Konflik Tokoh Utama dalam Novel *Revered Back* Karya Ingrid Sonya. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran: Khatulistiwa*, 11, (1).
- Fiersa Besari. *Khatulistiwa : Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran UNTAN*, Vol 10, No 3.
- Husnul Fadilah, S. U. (2022). Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Kata Karya Rintik Sedu. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(4).
- Jamaluddin, dkk. Agama dan Konflik Sosial Sudi Kerukunan Umat Beragama, Radikalisme, dan Konflik AntarUmat Beragama. 2015. Jakarta: Pustaka Setia.
- Milawasri, F. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mending Karya SN Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2).
- Miles, Mathew B., & Hubberman, A.M. (1992). *Analisis data kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-metode Baru*. Jakarta: UI Press

- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus (edisi 2)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Mirhan, J. B. (2016). Hubungan Antara Percaya Diri dan Kerja Keras Dalam Olahraga dan Keterampilan Hidup. *Jurnal Olahraga Prestasi*, 12 (1).
- Miskat, E. (2018). Karakteristik Tokoh-Tokoh Dalam Cerpen Anak Si Gigi Kelinci dan Behel Karya : Wahyu Indriyanti. *Jurnal Dialog*, 6(2).
- Muhsin, M. Arief. (2016). *The Development of Creative Writing Model on Short Story Based Siri'Na Pacce at the XI Class Senior High Schools in Makassar*. *Journal of Educational and Social Research*, 6(1), 52.
- Muhammad Siddiq, N. A. (2020). Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis dalam Novel Cantik itu Luka Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 4(1).
- Nadia Martilopa, A. A. (2020). Struktur Kepribadian Dan Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan Kajian Psikologi Sastra. *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana*. Palembang: Universitas PGRI Palembang.
- Nasution, W. (2016). Kajian Sosiologi Sastra Novel Dua Ibu karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra IV(1), 17.
- Nirmala, A. A. (2019). Karakter Tokoh Dalam Cerpen Lengtu Lengma Karya Triyanto Trowikromo. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia*, 2(1).
- Nurbaiti, dkk. (2018). *Konflik Sosial Dalam Novel Gadis Bima Karya Arif Rahman (Pendekatan Sosiologi Sastra Wellek&Werren)*. Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar, 12.
- Nurhadi, R. (2018). Melatih Sikap Sabar Kepada Anak Usia Dini Melalui. *Jurnal Pendidikan*, 2(1).
- Nurgiyantoro. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah mada University Press.
- Ngafenan. 1990. *Kamus Kesusastraan*. Semarang: Dahara Prize.
- Oktaviani, dkk. 2021. Analisis Struktur Alur dalam Novel Tapak Jejak Karya

- Prasowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Prawira, S. D. (2018). Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok Karya Okky Mardasari (Kajian Psikologi Sastra). *Jurna Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1).
- Pruitt, dkk. 2009. *Teori Konflik Sosial*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Risma Mila Ardila, N. M. (2017). Pendidikan Karakter Tanggung Jawab dan Pembelajarannya di Sekolah. *Inovasi Pendidikan*.
- Sahrani, R. (2019). Faktor-faktor Karakteristik Kebjaksanaan Menurut Remaja. *Jurnal Psikologi Sosial*, 17(1).
- Saputri, R. D., & Setyowati, H. (2022). Tokoh dan Penokohan serta Nilai Moral dalam Cerita Fabel. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(1s), 195-214.
- Semi, Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung : Angkasa
- Shinta Francizha, S. S. (2022). Analisis Karakteristik dan Amanat Pada Tkoh di Dalam Serial Animasi "BoBoiBoy". *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2).
- Sudarmanto, Eko. 2021 . *Manajemen Konflik*. Penerbit : Yayasan Kita Menulis.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis*. Yogyakarta: Senata Dharma University Press.
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta CV
- Soerjono Soekanto. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grapindo Persada
- Syarifah, M. M. (2019). Nilai Kearifan Lokal dalam Bahan Ajar Sastra Pada Buku Teks Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*.
- Taha, Nasim. (2021). Implementasi Nilai Moral Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dalam Pembelajaran. *Guru Tua: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran FKIP*, Vol 4, No. 2, 43-48.
- Tarigan, H. d. (2009). *Telaah Buku Teks Pelajaran*. Bandung: Angkasa.

- Utami, dkk. (2019). Representasi Hukum Dalam Cerpen Hakim Sarmin Karya Agus Noor: Analisis Konflik Sosial Lewis A. Coser. *Diglosia: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNDIKSHA*, Vol 9, No. 2.
- Wellek, dan Warren, Austin. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- Wulan, D. K. (2011). Peran Pemahaman Karakteristik Siswa Cerdas Istimewa Berbakat Istimewa (CIBI) Dalam Merencanakan Proses Belajar Yang Efektif dan Sesuai Keptuhan Siswa. *Humaniora*, 2(1).
- Zubaedi, 2011. *Desain Pendidikan Karakter : Konsepsi dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Zuchdi, F. Y. (2016). Nilai Pendidikan Karakter Ceriita Rakyat Suku Pasemah Bengkulu dan Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 1.
- Zulfatun Magfiroh, T. M. (2020). Karakter Tokoh dalam Antologi Cerpen Mata yang Enak Dipandang Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 4(2).

