

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aslinda, dan Shafyahya, Leni. (2007). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Reflika Aditama.
- Aulia, Raversa. (2016). *Penggunaan Dialek Kansai Dalam Anime Detective Conan Episode 651*. JAPANEDU. Vol.1. No.1. 2016.
- Chaer, Abdul. (1995). *Sociolinguistik (Perkenalan Awal)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Agustina Leonie. (2010). *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2009). *Sintaksis bahasa Indonesia: (pendekatan proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Agustina Leonie. (2014). *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chambers, J.K. and Peter Trudgill. (1980). *Dialectology*. Cambridge, New York, Melbourne: Cambridge University Press. Ciputat: Logos.
- Dirgantara, Pierre R. (2014). *Kata Umpatan (Nonoshiri No Kotoba) dalam Drama Great Teacher Onizuka Episode 1 – 11 Karya Fukazawa Masaki*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya, vol. 7, no. 6.
- Hamada, Mari. (1988). “Gengokoudou Toshite no Nonoshiri: Nihongo to Chuukokugo no Nonoshiri Hyougen no Taishou Kara”. Osaka University: Jurnal. 22 P.77-P.93
- Hidayat, Syafril Rahmat. (2011). *Penggunaan Dialek Osaka dalam Kehidupan Sehari-hari*. Tesis. FIB. Universitas Brawijaya.
- Hiejima, Ichizo. (1991). *Kotoba no Imi (Hajimete Deau Imiron no Sekai)*. Tokyo: Gyousei.
- Izuru, Shimura. (2013). *Koujien*. Tokyo: Ishinami Kabushiki Gaisha.
- Junichi, dkk. (2004). *Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Kenkyusha

- Kindaichi, Kyousuke. (1997). *新明解国語辞典*. Tokyo: Sanseido.
- Koizumi, Tomotsu. (1993). *Nihongo Kyoushi no Tame no Gengogaku Nyumon*. Tokyo: Taishuukan Shoten.
- Kridalaksana, Harimurti. (2009). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian : Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mansoer, Pateda. (2010). *Semantik Leksikal -2/E*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Matsumoto, Osamu. (1993). *全国アホバカ分布考: はるかなる言葉の旅路*. Japan: 太田出版.
- Meillet, Antoine. (1967). *The Comparative Method in Historical Linguistics*. Paris: Librairie Honore Champion.
- Moleong, Lexy J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Prabawa, I Nyoman Agus Wira. (2015). *Swearing Expressions in The Casino Movie Script*. *Dlm Humanis. Th. XI No.2, 2015*. Bali: Universitas Udayana.
- Pranowo dan Neneng Tia. (2019). *Wujud Dan Makna Pragmatik Bahasa Nonverbal Dalam Komunikasi Masyarakat Jawa : Linguistik Indonesia*, 37(2), 169–184.
- Rafika, Yunni. (2019). *Osaka-ben Dalam Anime Detective Conan The Movie Karakurenai no Raburetta Karya Aoyama Goshou*. *Jurnal Omiyage*. Vol.2. No.3. 2019.
- Sanada, Shinji, dkk. (1992). *Shakaigengogaku*. Tokyo: Oufuu.
- Sayama. Malabar. (2015). *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Slotsve, K., Palter, D. C. (1995). *Colloquial Kansai Japanese: The Dialects and Culture of the Kansai Region: A Japanese Phrasebook and Language Guide*. Japan: Tuttle Publishing.
- Sudjianto dan Ahmad, Dahidi. (2007). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sumarsono, dan Paina Partana. (2002). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda dan Pustaka Pelajar.
- Widiastika, I. (2019). Karakteristik dan Bentuk Ujaran Bahasa Jepang Orang Osaka Tinjauan Linguistik Kebudayaan. *Linguistika: Buletin Ilmiah Program Magister Linguistik Universitas Udayana*. 26. 126. 10.24843/ling.2019.v26.i02.p04.
- Wijana, I Dewa Putu. (2010). *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wijana, I Dewa Putu, Muhammad Rohmadi. (2013). *Sosiolinguistik: kajian teori dan analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa Pendekatan Struktural*. padang: Sukabina Press.

