

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan representasi metafora pada lirik lagu AAA untuk mengetahui makna cinta yang ingin diungkapkan oleh penulis lirik lagu. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah lirik lagu AAA dalam album *Love Song Collection* yang berisi 22 lagu. Data penelitian ini berupa kalimat yang mengandung ungkapan metafora pada lirik lagu AAA dalam album *Love Song Collection*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik simak dan catat. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan 27 data yang mengandung ungkapan metafora berdasarkan konsep ruang persepsi manusia oleh Michael C. Haley. Kategori yang paling banyak digunakan penulis untuk merepresentasikan cinta adalah kategori *being*. Hasil ini menunjukkan bahwa interaksi antara penulis dengan lingkungannya dalam menciptakan metafora lebih dekat dengan kategori *being*. Hal ini berupa pengalaman dalam mencintai seseorang meskipun seseorang itu tidak memiliki perasaan yang sama dengannya.

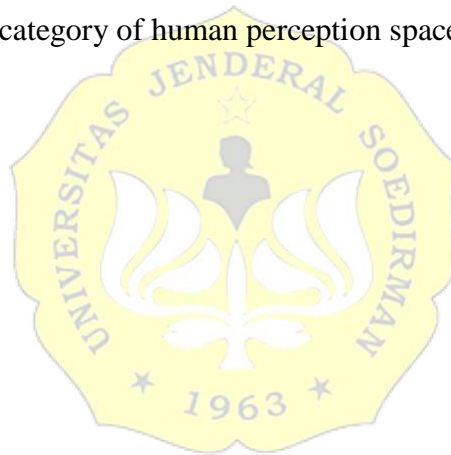
Kata kunci : metafora, kategori ruang persepsi manusia model Haley, lirik lagu.



ABSTRACT

This research aims to describe the metaphorical representation in lyrics of AAA song to find out the meaning of love that the songwriter wants to express. The data source used in this research is the lyrics of AAA songs in the Love Song Collection album which contains 22 songs. The research data is in the form of sentences containing metaphorical phrases in the lyrics of AAA song in the Love Song Collection album. The data collection technique in this research is observation and note-taking technique. Based on the results of the analysis, 27 data were found containing metaphorical phrases based on the concept of human perception space by Michael C. Haley. The most used category that songwriter uses to represent love is the being category. These results indicate that the interaction between the songwriter and environment in creating metaphor is closer to the being category. It is the experience of loving someone even though that someone does not have the same feelings as the songwriter does.

Keywords : metaphor, category of human perception space by Haley, song lyric.



要旨

本研究は AAA の歌詞における隠喩的な表示を記述することを目的としており、作詞者が表現したい愛の意味を見つけるためである。この研究で使用されたデータソースは、22 曲を含む Love Song Collection アルバムの AAA の歌詞である。研究データは、Love Song Collection アルバムの AAA の歌詞に隠喩表現を含む文章の形式である。データ収集の方法は観察方法や記録方法である。分析の結果、Michael C. Haley による人間の知覚空間の概念をもとにして隠喩表現を含む 27 データが見つかった。作詞者が愛を表現するために最もよく使用する種類は **being** である。これは隠喩を作成するために作詞者と環境の間の相互作用が、**being** に近いことを示している。それは誰かが作詞者と同じ感情を持っていなくても、誰かを愛するという経験である。

キーワード：隠喩、Haley による人間の知覚空間の種類、歌詞。

