

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan dalam bab pembahasan, dapat disimpulkan dalam album *AAA Love Song Collection* terdapat 27 metafora yang digunakan penulis untuk merepresentasikan perasaannya melalui lirik lagu. Penulis menggunakan metafora berdasarkan konsep ruang persepsi manusia oleh Michael C. Haley yang terdiri dari 1) *being*, 2) *cosmos*, 3) *energy*, 4) *substance*, 5) *terrestrial*, 6) *object*, 7) *living*, 8) *animate*, dan 9) *human*. Penggunaan kategori ruang persepsi manusia model Haley yang paling banyak digunakan untuk menciptakan metafora dalam lirik lagu album *AAA Love Song Collection* adalah kategori *being* yang berjumlah 11 data. Posisi kedua terdiri dari kategori *substance*, *object*, dan *human* dimana masing-masing berjumlah 3 data. Posisi ketiga terdiri dari kategori *cosmos* dan *energy* yang mempunyai jumlah data sebanyak 2 untuk masing-masing kategori. Posisi terakhir terdapat 3 kategori yang mempunyai jumlah data yang sama sebanyak 1 data, yaitu *terrestrial*, *living*, dan *animate*.

Hasil tersebut menunjukkan bahwa interaksi antara penulis dengan lingkungannya dalam menciptakan metafora lebih dekat dengan kategori *being* yang merupakan suatu konsep abstrak namun keberadaannya diyakini benar-benar ada. Melalui kategori *being*, penulis mendeskripsikan perasaannya dalam mencintai seseorang meskipun seseorang itu tidak memiliki perasaan yang sama dengannya. Pengalaman abstrak yang dirasakan oleh penulis tersebut merupakan suatu pengalaman yang benar-benar ada. Penulis tidak merasakan kesedihan

meskipun rasa cintanya tidak mendapatkan balasan dari orang yang ia cintai. Sebaliknya, ia merasa bahagia karena dapat merasakan sebuah pengalaman dalam mencintai seseorang. Bahkan, hanya dengan berada di samping orang yang ia cintai, penulis merasakan kebahagiaannya berlipat ganda. Hal ini menunjukkan bahwa penulis mencintai orang tersebut dengan tulus tanpa meski tanpa balasan.

5.2 Saran

Penelitian ini mendeskripsikan representasi metafora pada lirik lagu AAA dalam album *Love Song Collection* untuk mengetahui makna cinta yang ingin diungkapkan oleh penulis lirik lagu. Majas metafora sendiri merupakan salah satu contoh majas yang sering digunakan dalam lirik lagu. Ada beberapa majas lain yang juga sering digunakan dalam penulisan lirik lagu seperti personifikasi, simile, hiperbola, dan alegori. Dalam album lagu cinta AAA yang berjudul *AAA Love Song Collection* yang berisi 22 lagu ini juga terdapat majas lain selain metafora. Oleh karena itu, jika ada peneliti selanjutnya yang tertarik untuk meneliti majas lain untuk mengetahui makna yang ingin diungkapkan penulis lirik lagu, album tersebut dapat dijadikan sebagai data penelitian untuk menambah wawasan dan ilmu mengenai majas.