

## RINGKASAN

Film sebagai media komunikasi yaitu dimana penonton sebagai komunikan yang menerima pesan secara pasif dari para pembuat film sebagai komunikator. Cerita dalam film berkaitan dengan budaya yang ada pada masyarakat, yang mana direpresentasikan dalam berbagai genre film. Diantaranya film dengan genre drama sekaligus *mockumentary* dengan tema berupa masalah sosial. Dimana dalam film tersebut adalah representasi dari kehidupan sehari-hari di masyarakat yaitu perilaku *bullying* yang terjadi di sekolah. Salah satu film yang tidak hanya memperlihatkan perilaku *bullying*, namun juga memperlihatkan cara menolong korban dengan menolong pelaku *bullying*. Berdasarkan sudut pandang tersebut penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perilaku *bullying* dalam film *A Girl Like Her* (2015).

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik analisis data yang digunakan adalah semiotika Charles Sanders Peirce. Menurut van Zoest (1999: 112) dalam (Sobur, 2016) menyatakan bahwa konsep semiotika Peirce yaitu ikon, simbol, dan indeks lebih memberikan perspektif, sehingga dapat memberikan pemahaman mengenai bagaimana cara tanda-tanda cerita film dapat menjadi efektif dalam mengungkapkan makna. Bahan yang digunakan dalam penelitian ini adalah film *A Girl Like Her* (2015). Peneliti akan memfokuskan pada enam potongan adegan film sebagai data utama yang dianalisis.

Hasil penelitian dengan menganalisis enam potongan adegan dalam film *A Girl Like Her* yang merepresentasi tentang perilaku *bullying* yang terjadi di sekolah. Dalam film memperlihatkan perilaku *bullying* yang masih banyak terjadi diantaranya *bullying* verbal dan *bullying* fisik. Dalam film juga memperlihatkan dampak negatif yang dapat membahayakan baik korban maupun pelaku. Korban yang merasa tertekan dengan perilaku *bullying* hingga berakhir melakukan bunuh diri. Kemudian pelaku *bullying* yang tanpa sadar akan semakin agresif, dan rasa bersalah yang sangat besar ketika mengetahui perbuatannya. Pelaku *bullying* mempunyai beberapa faktor yang mendasari perilaku *bullying*nya yaitu keluarga yang tidak harmonis. Pada film *A Girl Like Her* juga merepresentasikan peran dari *defender* sebagai pembela korban *bullying* dan peran dari asisten pelaku *bullying*.

**Kata Kunci :** *bullying*, film *A Girl Like Her*, semiotika

## SUMMARY

Film as a medium of communication is where the audience as communicants who receive messages passively from filmmakers as communicators. The story in the film is related to the culture that exists in society, which is reflected in various film genres. One of the film genres is the drama genre with the theme of social problems. Where in the film is a reflection of everyday life in society, namely bullying behavior that occurs in schools. One of the films not only shows bullying behavior but also shows how to help victims by helping bullies. Based on this point of view, this study aims to find out bullying behavior in the film *A Girl Like Her* (2015).

This study uses a qualitative method with the data analysis technique used is the semiotics of Charles Sanders Peirce. According to van Zoest (1999: 11) in (Sobur, 2016) says that Peirce's semiotic concepts, namely icons, symbols, and indexes provide more perspective, so that they can provide an understanding of how film story signs can be effective in expressing meaning. The material used in this research is the film *A Girl Like Her* (2015). Researchers will focus on six pieces of film scenes as the main data analyzed.

The results of the research by analyzing six cut scenes in the film *A Girl Like Her* which represent bullying behavior that occurs in schools. The film also shows negative impacts that can harm both the victim and the perpetrator. Victims who feel pressured by bullying behavior end up committing suicide. Then the bully who unknowingly becomes more aggressive, and feels very guilty when he finds out what he has done. Bullies have several factors that underlie their bullying behavior, namely a family that is not harmonious. The film *A Girl Like Her* also reflects on the role of defenders as defenders of victims of bullying and the role of assistant bullies.

Keywords : bullying, film *A Girl Like Her*, semiotics