

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

Dalam penelitian ini, peneliti dapat menyimpulkan hasil penelitian pada antologi puisi mengenai majas pada buku Antologi Puisi Persembahan untuk Indonesia Tercinta.

Antologi Puisi *Persembahan untuk Indonesia Tercinta* Karya SMPN 6 Purwokerto dalam penulisannya menggunakan majas penegasan, perbandingan, dan pertentangan. Jenis majas penegasan yang ditemukan dalam Antologi Puisi *Persembahan untuk Indonesia Tercinta* Karya SMPN 6 Purwokerto yaitu Paralelisme, Tautologi. Jenis majas perbandingan yang ditemukan yaitu Personifikasi, Metafora dan Simile. Kemudian, jenis majas pertentangan yang digunakan yaitu Hiperbola dan antitesis.

Gaya bahasa yang paling dominan digunakan penulis yaitu gaya bahasa perbandingan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa tema dari antologi puisi *Persembahan untuk Indonesia Tercinta* Karya SMPN 6 Purwokerto sangat mempengaruhi gaya bahasa yang digunakan. Begitu juga dengan gaya bahasa sindiran karena tema yang digunakan yaitu *Persembahan untuk Indonesia Tercinta* sehingga tidak ditemukan adanya gaya bahasa sindiran.

5.2. Saran

Kajian ini masih memiliki banyak permasalahan, baik dalam penulisan maupun terminologinya. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi sumber bagi peneliti lain yang ingin melakukan pekerjaan terkait. Para peneliti percaya bahwa lebih banyak penelitian akan meningkatkan temuan saat ini.

