

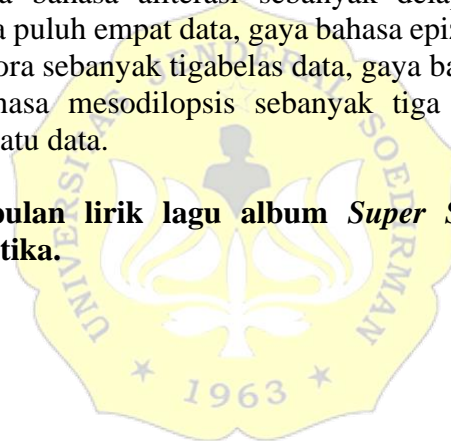
ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Gaya Bahasa Perulangan dalam Lirik Lagu album *Super Surprise* karya Band Tipe-X”. Rumusan dalam penelitian ini adalah menganalisis gaya bahasa perulangan dalam lirik lagu album *Super Surprise* yang berjudul “*Salah Pilih, Hujan, Pacar Yang Baik, Karena Cemburu, Gombal, Lagu ya ya ya, Ngga Tahu Diri, Jangan Jadi Pecundang, Saat Cinta Itu Tiba, dan Dimana Cinta!!!*” karya Band Tipe-X. Tujuan penelitian ini untuk menjelaskan bentuk gaya bahasa perulangan yang terdapat di dalam lirik lagu album *Super Surprise*.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analisis dengan fokus gaya bahasa perulangan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini, yaitu memahami dan menafsirkan lirik lagu, mencatat kata-kata dan mengklasifikasikan gaya bahasa perulangan pada lirik lagu album *Super Surprise* karya Band Tipe-X.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, sepuluh lagu tersebut masing-masing memiliki gaya bahasa aliterasi sebanyak delapan data, gaya bahasa Asonansi sebanyak tiga puluh empat data, gaya bahasa epizeukis sebanyak delapan data, gaya bahasa anafora sebanyak tigabelas data, gaya bahasa epistrofa sebanyak empat data, gaya bahasa mesodilopsis sebanyak tiga data dan gaya bahasa epanalepsis sebanyak satu data.

Kata kunci : Kumpulan lirik lagu album *Super Surprise*, gaya bahasa perulangan, dan stilistika.



ABSTRACT

The thesis titled “Gaya Bahasa Perulangan dalam Lirik Lagu album *Super Surprise* karya Band Tipe-X”. The formulation of a research were analyze the style of repetition in the lyrics of the *Super Surprise* album titled “*Salah Pilih, Hujan, Pacar Yang Baik, Karena Cemburu, Gombal, Lagu ya ya ya, Ngga Tahu Diri, Jangan Jadi Pecundang, Saat Cinta Itu Tiba, dan Dimana Cinta!!!*” by band Tipe-X. The purpose of the text is to describe the form of the repetitive figurative language found in the lyrics of the *Super Surprise* album.

The Research method used is descriptive analysis with a focus on the repetition of language style. Data collection techniques in the study, namely reading song lyrics and understanding song lyrics, writing down words, and classifying the style of repetition in the lyrics of the *Super Surprise* album by Band tipe-X.

Based on the analysis that has been done, the ten songs each have eight data points for alliteration language style, thirty-four data points for assonance language style, eight data points for epizeukis language style, thirteen data points for anaphoric language style , four data points for epistrofa language style, three data for mesodylopsi, and one data point for epanalepsi.

Keywords: collection of lyrics from the *Super Surprise* album, Repetition, Language style, and stylistics.

